



سه‌له‌که‌لاری

«» 6



ژنانی گهرمیان

له‌شوفیږیدا پی‌شبرک‌یی

پیاوان ده‌کهن

«» 3



ټه‌و ژنانه‌ی بژیوی

خیزانه‌کانیان له‌قوږ

په‌یدا ده‌کهن

«» 5



ت‌مه‌نی ۱۰ سال‌ه‌و

جگ‌ره‌ ده‌کیشیت!

«» 8

قه‌یرانی دارایی خه‌ته‌نه‌کردنی میینه زیاد ده‌کات

■ نه‌وژین

رڼک‌خراوی وادی که‌له‌بواری به‌ره‌نگاریونه‌وی خه‌ته‌نه‌کردنی میینه به‌تایبته‌ی له‌گهرمیان چالاکه، هۆشداری ده‌دات که‌به‌هۆی قه‌یرانی داراییه‌وه، دوباره‌حاله‌ته‌کانی خه‌ته‌نه‌کردن سهره‌لېده‌ته‌وه.

رڼک‌خراوی وادی، که‌رڼک‌خراوڼکی ټه‌لمانیه‌و له‌سال‌ی (۱۹۹۵) ه‌وه‌له‌هریمی کوردستان چالاکی کۆمه‌لایه‌تی ده‌نوښت و به‌تایبته‌ی له‌بواری به‌ره‌نگاریونه‌وی خه‌ته‌نه‌کردنی میینه چالاکه، راگه‌یه‌نراوڼکی له‌روژی جیهانی به‌ره‌نگاریونه‌وی خه‌ته‌نه‌کردنی میینه بلأوکړدوه‌ته‌وه.

له‌راگه‌یه‌نراوه‌که‌دا، رڼک‌خراوه‌که‌هۆشداری داوه‌به‌وه‌ی که‌سهرباری ټه‌وه‌ی له‌سال‌انی رابردودا‌حاله‌ته‌کانی خه‌ته‌نه‌کردن روی له‌که‌مبون کړدبو، به‌لام مه‌ترسیی ه‌یه‌ه‌دوباره‌سهره‌لېداته‌وه.

(وادی)، له‌و روه‌وه‌ده‌لټ: «به‌هۆی خرابیی باری ناله‌باریی دارایی و ئابوری و سیاسیی کوردستانه‌وه‌پېده‌چییت مامانه‌کان ده‌ست بگه‌نه‌وه‌به‌خه‌ته‌نه‌وه‌کردنی میینه وه‌کو پیشه‌و دایینک‌ردنی بژیویی ژیاپان.»

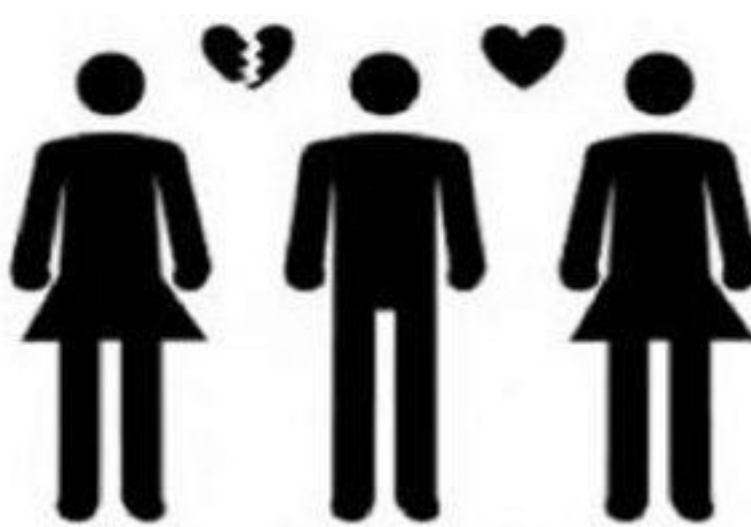
ده‌شلټ: خه‌لک زیاترسه‌رقال‌ن به‌کټشه‌سیاسی و ئابورییه «گرنگ‌تره‌کانه‌وه»، خه‌ته‌نه‌کردنی میینه‌ش که‌همیشه‌له‌تاریکیدا‌دور له‌میدیا‌کانو رڼک‌خراوه‌خۆمالی و جیهانیه‌کان و رڼک‌خراوه‌کانی کۆمه‌لگه‌ی مه‌ده‌نی و ده‌سه‌لات ټه‌نجامدراوه، له‌وانه‌یه‌به‌ره‌نگاریونه‌وی خه‌ته‌نه‌کردنی میینه و توندوتیژی

قورستر بکات.

رڼک‌خراوه‌که‌به‌پتویستی‌شی ده‌زانټت که‌باه‌خی زیاتر به‌و پرسه‌ بدرټ و ده‌لټ: «له‌کاتی جه‌نگ و ململانیاکاندا توندوتیژی زیاده‌کات، بۆیه‌پتویسته‌هه‌مو به‌یه‌که‌وه‌دژی توندوتیژی و به‌ره‌نگاری خه‌ته‌نه‌کردنی میینه‌بب‌نه‌وه.»

خه‌ته‌نه‌کردنی میینه، دیارده‌یه‌که‌له‌ژۆریک له‌کۆمه‌لگه‌ ئیسلامیه‌کان وه‌ندی‌ک کۆمه‌لگا‌کانی ټه‌فریقا و ئاسیا دا‌بونی ه‌یه‌، که‌ره‌گیتی کونی ه‌یه‌و بریتییه‌له‌برینی به‌شیک

له‌گهرمیان هیټانی ژنی دوهم ده‌بیټه‌وه‌به‌دیارده



■ نه‌وژین

پاش که‌مبونه‌وی‌حاله‌ته‌کانی هیټانی ژنی دوهم، له‌ئیتادا و په‌وته‌ی لایه‌نه‌ههرمیه‌کان، جارڼکی دیکه‌ټه‌ر‌حاله‌ته‌له‌گهرمیان رو له‌زیادبونه.

به‌پیی ده‌قی هه‌موارکراوی یاسای باری که‌سیتی ههریمی کوردستان، هیټانی زیاد له‌ژنیک بۆپیاوان ژۆر قورسکرا‌بو، به‌رادیه‌یک گه‌ش‌ت‌بوه‌ ئاستی یاساغ‌کردن، به‌لام هه‌مو ټهم هه‌موار و یاسایانه‌واپنه‌کړدوه‌که‌حاله‌ته‌که‌به‌رده‌وام نه‌بیټ، به‌لکو به‌پېچه‌وانه‌وه‌له‌گهرمیان‌حاله‌ته‌که‌روی له‌زیادبون کړدوه.

به‌گوږهری ئاماریکی فهرمی به‌رڼوبه‌رایه‌تی به‌ره‌نگاریونه‌وی توندوتیژی خیزانی له‌گهرمیان، سال‌ی ۲۰۱۶ به‌به‌راورد به‌سال‌ی ۲۰۱۵، رڼژه‌ی هیټانی ژنی دوهم له‌لای پیاوان له‌گهرمیان، ۲٪ زیادی کړدوه.

له‌میعه‌محمه‌د، به‌رڼوبه‌ری به‌رڼوبه‌رایه‌تی به‌ره‌نگاریونه‌وی توندوتیژی خیزانیی له‌گهرمیان، بونی ریژه‌یه‌کی ژۆر ئاواره‌ی عه‌رب به‌هۆکاریکی سهره‌کی زانی بۆ زیادبونی‌حاله‌ته‌که.

ناوبراو به‌(نه‌وژین)ی راگه‌یاند: «ټه‌وان که‌خاوه‌ن که‌لتوریکن هاوسه‌رگری دوهم له‌لایان شتیکی ژۆر ئاساییه، رۆلپان هه‌بسوه‌له‌بره‌ودان به‌حاله‌ته‌که

له‌گهرمیان». هاوکات ژنیک که‌ناوی لای (نه‌وژین) پاریزراوه‌وهاوسه‌ره‌که‌ی ژنی به‌سهردا هیټناوه، ده‌لټ: «می‌رده‌که‌م قه‌ریکی ژۆریشی هه‌بوه، به‌لام شه‌ریعت ئاسانکاری کړدوه‌و ژنیک‌ی تری هیټناوه».

ټه‌و ژنه‌له‌باره‌ی رڼگره‌یاساییه‌کان بۆ هیټانی ژنی دوهم، به‌ره‌خنه‌وه‌وتی: «بۆپیاوان یاساش به‌هه‌مان شیوه‌ی شه‌رخ ئاسانکاری ده‌کات، یاساش هه‌یه‌رڼگری له‌هیټانی ژنی دوهم ده‌کات به‌لام کوا جی به‌جئ ده‌کریټ؟»

له‌لاپه‌ره‌(۲) به‌دواداچونیکی ورد له‌وباره‌وه‌ده‌خوښنه‌وه.

چیش‌تخانه‌یه‌ک

له‌که‌لار ده‌کریټه‌وه

ستافه‌که‌ی ژنن

■ نه‌وژین، سازان مسته‌فا

بۆیه‌که‌مجار له‌گهرمیان، چیش‌تخانه‌یه‌کی کورده‌واریی ده‌کریټه‌وه‌که‌ستافه‌که‌ی له‌ژنان پڼکډټ.

(چیش‌تخانه‌ی کورده‌واری سیتی ئای)، ټه‌و چیش‌تخانه‌یه‌یه‌که‌ماوه‌ی نزیکه‌ی دو مانگه‌له‌قه‌زای که‌لار کراوه‌ته‌وه، ټه‌وه‌ی له‌چیش‌تخانه‌کانی دیکه‌ی جیا ده‌کاته‌وه‌ټه‌وه‌یه‌که‌خواردنه‌کانی کورده‌واریین و ستافه‌که‌شی له‌ژنان پڼکډټ.

ده‌ریا عه‌زیز، به‌رڼوبه‌ری چیش‌تخانه‌که‌به‌(نه‌وژین)ی وت: «ټه‌گره‌چی ژنان ټه‌زموڼیکی ژۆریان هه‌یه‌له‌چیش‌تلپان، به‌لام کاری چیش‌تلپانپان له‌چیش‌تخانه‌ی گشتی و ده‌روه‌ی مال‌دا نه‌کړدوه، ههرڼوبه‌سهرتا هه‌ندی‌ک گرفت‌مان هاته‌پځ، به‌لام پاش ماوه‌یه‌یک به‌سهر گرفته‌کاندا زال بوین.»

وتیشی: «روژانه‌۱۲ جۆر خواردنی کورده‌واریی له‌چیش‌تخانه‌که‌دا پيش‌که‌شده‌کریټ و خه‌لکی و ټه‌و بیانیانه‌شی که‌سه‌ردانمان ده‌کهن، به‌گشتی خوشحال و رازپن له‌خرمه‌تگوزاریی چیش‌تخانه‌که‌مان».

له‌ژماره‌ی داها‌توی (نه‌وژین) دا راپۆرتیک له‌باره‌ی ټهم پروژه‌یه‌بلأوده‌که‌ینه‌وه.

له‌گه‌رميان هينانی ژنی دوهم دوباره رو له بره‌و ده‌کات

■ نه‌وژين،

دوينا ره‌چم - ناشنا يوسف

ديارده‌ی فره ژنی په‌کيکه له‌و دياردانې له کږمه‌لگې کوردي دا په روڼی به‌رچاو ده‌کوڅ و به پټی ثاماره‌کانيش به به‌راورد په سالی رابردو ريژه‌کې زيادی کړدوه .

سه‌ره‌رای ده‌رکردنی ياسايه‌ک تاييه‌ت قه‌ده‌غه‌کردنی ديارده‌ی فره‌ژنی، به‌لام هم ديارده‌يه و به ديارۍ کراوی هينانی ژنی دوهم له کږمه‌لگای کورديدا و به تاييه‌تیش ناوچه‌ی گه‌رميان ديارده‌يه‌کی به‌رچاوه .

شیرين، که ناوی خوازواوی ژنيکی ۳۵ ساله، په‌کيکه له‌و ژنانه‌ی که هاوسه‌ره‌کې ژنی به‌سهردا هيناوه . بؤ (نه‌وژين) وتی : «هينانی ژنی دوهم زياتر چاو ليکه‌ری و بؤ ناو بانگه، مي‌رده‌کهم هاوريکه‌ی ژنی دوهمی هينا بؤيه نه‌ویش ژنی به‌سر مندا هينا .» ثامازه‌ی به‌وشکرډ : «له‌کاتيکدا من نه‌وه‌ی شهرع و کلتور بؤی دانام دريخيم له‌جيبه‌جیکردنی نه‌کړدوه و به‌دلی مي‌رده‌کهم کړدوه و ئيمه کيشه‌و گيروگرفتمان نه‌بو، که‌چی نه‌و تنها له‌بر حه‌زی خوی ژنی به‌سهرداهينام .»

له باره‌ی بژيوی ژيانپانه‌وه شیرين ده‌لټ: «مي‌رده‌کهم قه‌ريکي ژوريشی هه‌بوه، به‌لام شهريعت ثاسانکاری کړدوه بؤپياوان ياساش به‌همان شيوه، ياساش هه‌يه ريگري له‌هينانی ژنی دوهم ده‌کات به‌لام کوا جيبه‌جی ده‌کړټ؟»

به‌شیک له‌و ژنانه‌ی ژنی دوهميان به‌سهردا ده‌ينري گرتی دیکه‌شيان

پياوه‌کهم بؤ خوشی ژنی هيناوه، دواى نه‌وه‌ی ژنی دوهمی هينا ئيمه‌ی جيهيشتوه

روبه‌رو ده‌بيت‌ه‌وه و ديارترينيشيان ته‌لاق نه‌دانپانه له لايه‌ن هاوسه‌ره‌کانپانه‌وه .

سه‌بيحه ئيبراهيم، ژنيکی ته‌مهنی (۳۶) سالی دانشتوی قه‌زای که‌لاره به (نه‌وژين)ی وت: «پياوه‌کهم بؤ خوشی خوی ژنی هيناوه و له دواى نه‌وه‌ی ژنی دوهمی هيناوه ئيمه‌ی به جيهيشتوه .» ده‌شلټ : «مي‌رده‌کهم کاتيک ژنی دوهمی هينا پرسى به من نه‌کړدوه و ثاگام ليته‌بوه، پاش ژن هينانی مندا‌له‌کانيشی به جيهيشتوه و مندا‌له‌کانی ژنه‌کې تری به خيو ده‌کات .»

سه‌بيحه، وتيشی: «سه‌ره‌رای نه‌وه‌ی ژنی دوهمی هيناوه، تا ئيستا ته‌لاق نه‌دراوم و سکا‌لاشم تومار کړدوه، به‌لام سودی نه‌بو و نه‌يان گرت، نه‌و ده‌ستیده‌چټ و ده‌يناسن بؤيه نايگرن .»

جياواز له‌و گرفتانه‌ی دټه ريگه‌ی نه‌و ژنانه‌ی ژنی دوهميان به‌سهردا دټ، به‌شیک له ژنان ره‌زانه‌ندن له‌سر نه‌و هاوسه‌رگيريانه‌و وه‌ک خويان ده‌لټين گرفتيان نيه .

زينت، (۵۱) سال، به (نه‌وژين)ی وت: «مي‌رده‌کهم ژنی دوهمی هيناو و ئيمه هيچ کيشه‌به‌کمان نيه، سه‌ره‌رای هينانی ژنی دوهم په‌يوه‌نديمان هه‌رياشه .»

زينت، روښيکړدوه : «خاوه‌نی سن کچ و کوړيک و مي‌رده‌کهم له‌گه‌ل من و ژنه‌کې تريشی باشه .»

سه‌ره‌رای ده‌رکردنی ياسايه‌ک تاييه‌ت به قه‌ده‌غه‌کردنی فره‌ژنی له هه‌ريمی کوردستان، به‌لام به هؤی نزیکي ناوچه‌ی گه‌رميان له ناوچه کيشه له‌سهره‌کان، به‌شیک له‌و هاوسه‌رگيريانه له‌دادگانکی نه‌و ناوچانه نه‌نجام ده‌درټ .

له‌مיעه محمه‌د، به‌ريوبه‌ری به‌ريوبه‌رايه‌تی به‌ره‌نگاريونه‌وه‌ی توندوتيژی خيزانیی له گه‌رميان، به (نه‌وژين)ی راگه‌ياند: «نه‌و و کيشانه‌ی دټه لای ئيمه ثامازه‌يه‌که به‌وه‌ی که‌ريژه‌ی هاوسه‌رگيري دوهم زيادی کړدوه، نه‌وه‌ش به هؤی بونی

ريژه‌يکي ژور ثاواره‌ی عه‌ره‌ب که‌خاوه‌ن که‌لتوريکن هاوسه‌رگيري دوهم له‌لايان شتيکی ژور ثاسايه .»

جه‌ختيشيکړدوه : «ئيمه ناتوانين

بؤحه‌زيکی کاتي خوی روده‌کاته هينانی ژنی دیکه، هه‌نديکجاريش چاوليکه‌رييه که گومانی تيدا نيه نه‌مه‌ش کيشه‌ی کږمه‌لايه‌تی زياد ده‌کات .»

ليکه‌وته‌يه‌کی دیکه‌ی ديارده‌ی فره‌ژنی جگه له جياپونه‌وه‌ی هاوسه‌ره‌کان دروستکردنی کيشه‌ی کږمه‌لايه‌تييه . توژه‌ريکی کږمه‌لايه‌تیش ده‌لټ: «هينانی ژنی دوهم له‌کږمه‌لگای ئيمه کيشه‌ی ژور گه‌ره‌ی ناوه‌ته‌وه .»

عه‌باس مه‌حمود، به (نه‌وژين)ی وت: «نه‌وافره‌تانه که‌ژنی دوهميان به‌سهردا دټت په‌نايان بؤجياپونه‌وه برده‌و پاش نه‌وه‌ی ياسای باری که‌سیتی له‌کوردستان هه‌موار کرايه‌وه ئيستا دادگانکی خانه‌قين وجه‌له‌ولا ريگه‌ده‌دن که پياو ژنی دوهم بينټ .»

روښيديه‌کاته‌وه: «ژور جاريش له‌ده‌ره‌وه‌ی دادگا په‌نا بؤ هينانی ژنی دوهم ده‌برټ .»

خه‌لکی گونده‌کان

زياتر پټويستان به

هؤشيارکړدنه‌ويه

سه‌بارت به‌مافه‌کانيان

راگه‌ياندن و روناکييري ثافره‌تان، وتی: «بؤ هه‌ردو ره‌گه‌ز خولی هؤشيارکړدنه‌وه‌مان هه‌بوه، چ له‌ناحيه‌ی سه‌رقه‌لا و چ له‌گونه‌کانی ده‌وربه‌ری، به‌تاييه‌ت له‌گه‌ل ريکخراوی NPA خوليکی هؤشياربيمان کړدوه که‌نزيکه‌ی ۱۳۰ مامؤستاو نه‌نجومه‌نی گونده‌کانی هه‌رسخ ناحيه‌ی (سه‌رقه‌لا، ثاوه‌سپی و نه‌وجول) تتي‌دا به‌شداربون، وانه‌کانيش تاييه‌ت بون به هؤشياری ته‌ندروستی و ياسایی و جيئده‌ری و سيکسی و خيزانی و په‌روه‌ده‌یی و کيشه کږمه‌لايه‌تييه‌کان» .

نه‌يشارده‌وه که هيشتا هؤشيارکړدنه‌وه‌ی تاکه‌کان پټويستی به کاری زياتره‌يه به‌تاييه‌ت له‌ريگای ده‌زگا ميدياييه‌کان و سؤسيال ميدياوه .

سه‌بارت به رؤلی ريکخراوه‌که‌يان له‌که‌مکړدنه‌وه‌ی توندوتيژی و نه‌ويشيلکاريانه‌ی که‌به‌رامبه‌ر به‌ثافره‌تان ده‌کړټ له‌سنوره‌که‌دا، ئيکرامه غائب، وتی: «توانومانه رؤلی کاریگه‌رمان هه‌بيت له‌به‌گژداچونه‌وه‌ی نه‌ويشيلکاريانه‌ی که به‌رامبه‌ر به‌ثافره‌تانی سنوره‌که ده‌کړټ، به‌تاييه‌ت له‌ماوه‌کانی رابردودا که‌یسی هه‌نديک ثافره‌تمان چاره‌سه‌رکړدوه و به‌دنگپانه‌وه‌چوين که له‌ئيستا خويان له ريکخراوی دیکه‌ی بواړی ثافره‌تاندا کارده‌که‌ن و به‌دنگ ثافره‌تانی دیکه‌وه ده‌چن» .

وه‌ک هه‌مو سيکتور و ريکخراوه‌کانی دیکش، تاکه ريکخراوه‌کې ژنان له سه‌رقه‌لا، به‌کاریگه‌ری قه‌يرانی دارایی، زؤريک له‌کاره‌کانی وه‌ستاوه . به‌رپرسی نوسينگه‌که وتی: «قه‌يرانی دارایی له‌ئيستادا کاریگه‌ری زؤری له‌سر کارو چالاکیه‌کامان هه‌بوه، ناتوانين وه‌کيپويست خزمه‌ت به کچان و ثافره‌تانی سنوره‌که بکه‌ين» .

له‌باره‌ی هه‌وله‌کانيان بؤبه‌گژداچونه‌وه‌و که‌مکړدنه‌وه‌ی پيشيلکاری به‌رامبه‌ر ثافره‌ت ويرهودان به‌توانا رؤشنيريه‌کانی ثافره‌تان له‌سنوره‌که، (ئيکرامه) ده‌لټ: «پيشتر ثافره‌تان نه‌و پيشيلکاری و توندوتيژيانه‌ی که‌به‌رامبه‌ريان ده‌کرا وه‌ک کلتوريک ده‌يانيني و هؤشياريان به‌رامبه‌ر به‌مافه‌کانيان نه‌بو، بؤيه له پيشيلکاريه‌کانی به‌رامبه‌ريان بيده‌نگ ده‌بون» .

ثامازه‌ی به‌وه‌شکرډ که‌ئيستا هؤشياربييه‌که تاراده‌يه‌کی باش پيدا بوه «له‌ئيستادا به‌هؤی نه‌و چالاکیانه‌ی که‌له‌پيشتردا ريکخراوه‌که‌مان به‌نه‌نجامی گه‌ياندوه، ژنان باشتر ده‌زانن که‌ماف و نه‌ريکيان چيه، بگره نه‌ک به‌ته‌نيا ژنان به‌کو پياو‌انيش تاناستيکی باش هؤشياربونه‌ته‌وه، نه‌گه‌رچی هؤشياربييه‌که له‌ناست خواستی ئيمه‌دا نيه» .

زؤرجار ريکخراوه‌کانی ژنان به‌وه تومه‌تبار ده‌کړين که‌ته‌نيا ژنان ثاگادار ده‌که‌نه‌وه‌و پياو‌انيان به‌لاوه‌ ناوه، له‌کاتيکدا هه‌ردوکيان پټويستيان به زانيني ماف و نه‌رکی په‌کدی هه‌يه .

له‌وله‌لامی نه‌م تيپينيپدا، به‌رپرسی نوسينگه‌ی سه‌رقه‌لاي ريکخراوی

تاقانه ريکخراوه‌کې ثافره‌تانی سه‌رقه‌لا



■ نه‌وژين، نوميد زه‌نگنه

ماوه‌ی چهن ساليکه نوسينگه‌ی سه‌رقه‌لاي ريکخراوی راگه‌ياندن و روناکييري ثافره‌تان، دور له‌چاړی ده‌زگا راگه‌ياندنه‌کان، خزمه‌ت به کچان و ژنانی سنوره‌که ده‌کات. به‌رپرسی نوسينگه‌کش ثامازه به‌وه‌ده‌کات ۱۶ ساله بي‌داېوان له‌و بواره‌دا خزمه‌ت ده‌که‌ن .

ئيکرامه غائب، به‌رپرسی نوسينگه‌ی سه‌رقه‌لاي ريکخراوی راگه‌ياندن و روناکييري ثافره‌تان، نه‌وه‌ی به (نه‌وژين) وت: «نوسينگه‌ی ريکخراوه‌که‌مان له ۲۰۰۱/۵/۱ له‌ناحيه‌ی سه‌رقه‌لا کړدوه‌ته‌وه، په‌کهم پرژه‌شمان به‌هاوکاری ريکخراوی NPA

پرژه‌يه‌کی ثابوری بو بؤ بيوه‌ژنانی سنوره‌که» . سه‌بارت به ثامانجيان له کړدنه‌وه‌ی نوسينگه‌ی ريکخراوه‌که له‌ناحيه‌ی سه‌رقه‌لا دا، ئيکرامه غائب، وتی: «هؤکاری سه‌ره‌کی دامه‌زراندنی ريکخراوه‌که له سه‌رقه‌لادا هه‌لکه‌وته‌ی جوگرافي ناحيه‌که‌يه که‌نزيکتره له هه‌ردو قه‌زای کفری و که‌لار و گونه‌ده‌کان، به‌ويپيه‌ی خه‌لکی گونه‌ده‌کان زياتر پټويستان به هؤشيارکړدنه‌ويه له‌هه‌ردو

ره‌گن سه‌بارت به‌مافه‌کانيان» . ثامازه‌ی به ناسته‌نگی په‌کهم هه‌نگاو و کاریان کرد وتی: «له‌سه‌ره‌تای دامه‌زراندنی ريکخراوه‌که‌ماندا خه‌لکی ناوچه‌که پټيان باش نه‌بو که ريکخراويکی له‌م جوړه له ناوچه‌که‌ياندا کراوه‌ته‌وه، به‌لام له‌ئيستادا به‌هؤی کار

ژناني گهرميان له‌شوفيريدا پيشبرکي پياوان ده‌کهن

■ نه‌وژين، په‌يام جه‌مال

ده‌رهيتاني مۆلەتى شوفيرى له لايهن
ئافره‌تانه‌وه له گهرميان رو له زياد
بونه‌وه به‌شيك له ئافره‌تانيش به
پيويستى ده‌زانن هاوشانى پياوان
شوفيرى بگهن.

پيشتر و به هۆى زالبونى كلتوره‌وه شوفيرى كردنى ئافره‌تان وه‌كو پيويست نه‌بو، به‌لام له ئيستادا شوفيرى كردنى ئافره‌تان وه‌كو ديارده‌يه‌كى ئاسايى ته‌ماشا ده‌كرېت.

نه‌سرين ههميد، په‌كيكه له‌و ئافره‌تانه‌ى له ئيستادا سه‌رقالى ده‌رهيتاني مۆلەتى شوفيرييه، بۆ (نه‌وژين) وتى: «سودى زۆرم له به‌شداريكرن له‌م خوله وه‌رگرتوه و ئه‌و رينمايانه‌ى كه پيشتر نه‌م ده‌زانى ئيستا فيرى بوم.»

نه‌سرين، وتيشى: «هيچ ترسيكم له شوفيرى نيه و به باشى فيريوم كه مۆلەته‌كم وه‌رگرت ده‌ست ده‌كم به شوفيرى.»

به‌شيك له ئافره‌تان پتيانوايه ده‌توانن هاوشانى پياوان شوفيرى بگهن و ده‌لټن: «ئافره‌ت بين يا پياو خدا وه‌كو يه‌ك هيزى پيدايون.»

سازان ئيبراهيم، كه به‌شدارى خولى فيربونى شوفيرى كردوه، بۆ (نه‌وژين) وتى: «ده‌رهيتاني مۆلەتى شوفيرى پيويسته بۆيه به‌شدارى ئه‌م خوله‌م كردوه و ئافره‌ت و پياو هيچ جياوازيه‌كيان نيه و خدا وه‌كو يه‌ك هيزى پيدايون.»

■ نه‌وژين،

زريان محمەد – جوانه جەليل

حاله‌ته‌كانى به‌كارهيتانى تۆپه
كۆمه‌لايه‌تييه‌كان بۆ له خشته‌بردى
كچان له‌گهرميان په‌رده‌سنيټيټ،
چالاکوانتيك باس له‌وه‌ده‌کات تنها
له يەك هه‌فته‌دا سځ کيشه‌ى
له‌وشپوه‌پيان بۆ هاتوه، پۇليسيش
راپده‌گه‌پنيټ سالى پار به‌په‌راورد به
پټرار، ريژه‌ى تاوانه‌كانى په‌يوهنديدار
به ئامپره‌كانى په‌يوهنديكرده‌وه زياتر
بون.

له‌گه‌ل هه‌لکشانى به‌كارهيتانى تۆپه كۆمه‌لايه‌تييه‌كان، ريژه‌ى ئه‌و تاوانانه‌ش كه‌له‌م ريگه‌به‌وه ده‌كرېت، زيادى كردوه، به‌تاييه‌تى به‌كارهيتان و ئيستغاللكردى كچان و ژنان.

به‌گوپره‌ى به‌دواداچونه‌كانى (نه‌وژين)، ژماره‌يه‌ك كچ له‌گهرميان له‌ريگه‌ى ئه‌م تۆرانه‌وه به‌تاييه‌تى فه‌يسبوك له‌خشته‌براون و دواتر دژيان به‌كارهيتراوه‌ته‌وه، كورپانيك به‌ناوى په‌يوهندى خۆشه‌ويستيه‌وه لپيان نزىك ده‌بنه‌وه‌و دواتر ويته‌و ديكۆميټته‌كانيان دژ به‌كارده‌هيتن، له‌برامبه‌ر وه‌رگرتنى پاره يان داواكارى ديكه.

كچيكي ته‌مهن (۲۰) سال كه دانيشتوى ناوچه‌يه‌كى گهرميانه‌و له‌بهر هه‌ستياري بابته‌كه ئاماژه‌مان به‌ناوى نه‌كردوه، خويىندكارى زانكۆيه. ئه‌و په‌كيكه له قوربانپاني ئه‌م تۆرانه.

كچه‌كه ئاماژه‌ى به‌وه‌كرد: له‌ريگه‌ى فه‌يسبوكه‌وه كورپكى ناسييه‌وه په‌يوهنديان به‌روه‌پيشه‌وه چوه، تا ئه‌وى ببن به‌خۆشه‌ويستى «دلدار» يه‌كتر. دواى ئه‌وى متمان به‌ كوپه‌كه ده‌كات، ويته‌ى بۆ ده‌نيرټ، به‌لام پاش ماوه‌يه‌ك، كوپه‌كه ويته‌كانى دژ به‌كارده‌هينيته‌وه.

ئه‌و كچه‌ وتى: «كوپه‌كه داواى پاره‌ى كردوه ئه‌گينا ويته‌كانم بلارده‌كاتوه، منيش له‌ترسى شكۆى خۆم و خيزانم،

له خه‌رجيى خۆم گرت‌ه‌وه‌و پاره‌يه‌كى زۆرم پيدا».

چيروكى ئه‌و كچه، له‌به‌رده‌ست به‌پۆه‌به‌رى به‌پۆه‌به‌رايه‌تى به‌ره‌نگاريو نه‌وه‌ى توندوتيژى خيزانى له‌گهرميان بو، كه ئه‌وان وه‌كو لايه‌نيكى په‌يوهنديدار به‌ پرسه‌كانى ژنان و خيزانه‌وه، به‌دواداچون له‌و پرسانه ده‌كهن.

عه‌قيد له‌ميعه محمەد، به‌پۆه‌به‌رى به‌پۆه‌به‌رايه‌تييه‌كه، له‌وباره‌وه وتى: «به‌داخه‌وه خراپ به‌كارهيتانى ئامپره‌كانى په‌يوهندى به‌تاييه‌ت (فيسبوك) روى له‌زياد بون كردوه به‌تاييه‌ت له نيوان خويندكاران و تازه پيگه‌يشتواندا».

ئاماژه‌ى دا «سه‌ره‌پاى ئه‌نجامدانى چهندين كۆپ و سيمينار و چالاكى هۆشياركردنه‌وه له مه‌ترسيه‌كانى ئه‌م

حاله‌ته، به‌لام تائيستاش به‌رده‌واميى هه‌يه».

پاريژه‌ريكيش، ئاماژه به‌وه‌ده‌کات كه ئه‌و كيشانه‌ى كه په‌يوهنديدارن به ئامپره‌كانى په‌يوهنديكرن و تۆپه كۆمه‌لايه‌تييه‌كان، هينده زۆر بون كه بون به كه‌يسيكي رۆژانه له دادگاكاندا. به‌ناز محمەد، پاريژه‌ر له گهرميان، به (نه‌وژين)ى وت: «خراپ به‌كارهيتانى تۆپه‌كۆمه‌لايه‌تييه‌كان تاييه‌ت نيه به ناوچه‌و شارىكى دياريكراوه‌وه، به‌لكو له هه‌رئيمى كوردستان به‌ گشتى بونى هه‌يه‌و ناوچه‌ى گهرميانيش به‌ده‌رنيه له‌م ديارده‌يه».

ئه‌و پاريژه‌ره، هۆكارى ئه‌م حاله‌ته‌ى گه‌رانده‌وه بۆ كه‌مى ئاستى هۆشپارى تاكه‌كان و به‌تاييه‌ت تازه‌پيگه‌يشتوان. ئاماژه‌ى به‌وه‌شكرد كه حاله‌ته‌كه به‌راده‌يه‌ك زيادى كردوه، كه «له دادگاكاندا بوته‌ كه‌يسيكي رۆژانه و كه‌م رۆژ هه‌يه‌ حاله‌تى له‌م جۆره نه‌هينريته دادگا».

زۆرجار له‌م كه‌يساندا كوپان به‌ تۆمه‌تبار و تاوانبارى سه‌ره‌كى داده‌نرين، به‌وه‌ى متمان‌ه‌و خۆشه‌ويستى كچان ده‌قۆزنه‌وه‌و



ئافره‌تانه‌ى سه‌رقالى ده‌رهيتانى خولى شوفيرييه. به (نه‌وژين)ى وت: «هه‌رچه‌نده ئافره‌تى ماله‌وه‌م، به‌لام ده‌رهيتانى مۆلەتى شوفيرى به پيويست ده‌زانم.»

ئاماژه به‌وه‌شده‌کات: «نايى ئافره‌تان ته‌نها مۆلەت ده‌رهيتن، به‌لكو پيويسته به‌ كاريشى بيټن.»

به پيچه‌وانه‌ى ئه‌و بۆچونانه‌ى كه

فيريونى ئافره‌تان به قورس وه‌سفده‌كهن،

راهينه‌ريكى خولى شوفيرى پتيوايه ئافره‌تان وريان له شوفيريدا و هه‌زيان له فيربونه.

سيروان محمەد، راهينه‌ر له نوسينگه‌ى

گهرميان بۆ شوفيرى، بۆ (نه‌وژين) وتى: «ژماره‌يه‌كى زۆر له ئافره‌تان سه‌ردانمان ده‌كهن بۆ ده‌رهيتانى

مۆلەت و زۆرينه‌شيان هه‌زيكى زۆريان

“
 (٤١٣) ئافره‌ت
 له (٢٠١٦) دا
 مۆلەتى شوفيريان
 به‌ده‌سته‌هيناوه
 ”

بۆ فيربون هه‌يه.»

جه‌ختيشيكردوه: «به‌رده‌وام به فيرخوازه‌كان ده‌لټين به ريزه‌وه له شوفيريانى ديكه و به تاييه‌ت ئافره‌تان بروانن، چونكه به‌شيكى گرنكى شوفيرى بريته له ره‌وشت.»

هه‌نديكجار هاتنه ده‌ره‌وه‌ى ئافره‌ت ده‌به‌ستريته‌وه به ئاينه‌وه و به‌م پاساوه‌ش ريگري له چالاكى و به‌شدارى ژنان ده‌كرېت، به‌لام شاره‌زايه‌كى شه‌ريعه‌تى ئيسلامى ده‌لټ: «ئه‌گه‌ر مه‌رجه شه‌رعيه‌كان له كاتى هاتنه ده‌ره‌ودا ره‌چاو بكات هيچ له باشى ئافره‌ت كه‌م ناكاته‌وه.»

د. عومەر محمەد، كه دكتۆراى له شه‌ريعه‌تى ئيسلاميدا هه‌يه، بۆ (نه‌وژين) وتى: «ئه‌گه‌ر ئافره‌ت ئۆتۆمبيل به‌ پتي پيويست به‌ كار به‌يټيټ و لپها‌تويى لپخوريى هه‌بيټ و مه‌رجه شه‌رعيه‌كانى تيا بيټ له باشى ئافره‌ت كه‌م ناكاته‌وه.»



په‌نا نابنه‌ به‌ر دادگا و پۇليس، بۆيه زۆپيه‌ى كات بكه‌رى ئه‌م تاوانانه روبه‌روى ياسا ناكريته‌وه.

فيان سابەر، كه چه‌ند ساليكه له بوارى ژنان دا كارده‌کات، بۆ (نه‌وژين) وتى: «چه‌ندين كچ په‌ناى بۆ ئيمه‌ هيناوه، ته‌نانه‌ت له يه‌ك هه‌فته‌دا سى كه‌يسي له‌وشپۆه‌يه‌مان هاته به‌رده‌ست، به‌لام به هۆى بونى مه‌ترسى له‌سه‌ر ژيانى كچه‌كان به‌ ناچارى كيشه‌كه‌يان به داخراوى و له‌ده‌ره‌وه‌ى دادگا چاره‌سه‌ر كراوه‌و زۆرجاريش تاوانباره‌كان رزگارپان بوه».

وتيشى: «هه‌ربۆيه كچان ده‌بيټ له مامه‌له‌كردن له‌گه‌ل تۆپه كۆمه‌لايه‌تييه‌كان دا وشپار بن، هه‌رگيز متمانە‌ى ته‌واو به كه‌سانتيك نه‌كهن كه نايان ناسن، چونكه به‌وه‌پۆيه‌وه رهنه‌گه توشى كيشه‌بن و زۆرجار له‌و ريگه‌يه‌وه له‌خشته ده‌برين وه‌ك ئه‌و كچانه‌ى دۆسيه‌كانيان له‌لاى ئيمه‌يه».

جه‌مال، له‌وباره‌وه به (نه‌وژين)ى وت: «به‌هۆى خراپ به‌كارهيتانى ئامپره‌كانى په‌يوهنديكرن و تۆپه كۆمه‌لايه‌تيه‌كان، چه‌ندين كه‌س له‌لايه‌ن دادگاوه سزادراون و ئيستا له به‌نديخانه‌دان».

وتيشى: «به‌پتي ماده‌ى ٢ى ياساى په‌يوهندييه‌كان، سزاي به‌ند كردن له‌سه‌ر ئه‌م پرسه له ١ ساله‌وه بۆ ٥ ساله، سزاي مادديش له‌١مليۆنه‌وه بۆ ٥ مليۆن دينار ده‌ستپيده‌کات و چۆنيه‌تى سزاكەش له‌لايه‌ن دادگاوه بپياري له‌سه‌ر ده‌درېت».

به‌لام كيشه‌ى ئه‌م كه‌يسانه ئه‌وه‌يه خاوه‌نه‌كانى كه كچانن، ناتوانن سكالاً تۆمار بگهن، چونكه به‌ تۆماركردنى سكالاً، كه‌يسه‌كه‌يان ئاشكرا ده‌بيټ و ئه‌وكات روبه‌روى مه‌ترسى گه‌وره‌تر و شكاندنى ناوبانگى كه‌سيى و خيزانيى ده‌بنه‌وه.

چالاکوانتيك ئاماژه به‌وه‌ده‌کات، زۆپيه‌ى ئه‌و كچانه‌ى توشى ئه‌م كيشانه ده‌بن

له‌خشته‌يان ده‌بن.

(ك)، بيتى يه‌كه‌مى ناوى كچيكه، پاش ئه‌وه‌ى له‌ريگه‌ى فه‌يسبوكه‌وه ئاشنايه‌كى له‌گه‌ل كورپكدا په‌يدا ده‌کات، ويته‌ى جياوازي خۆى بۆ ده‌نيرټ، به‌لام پاش ماوه‌يه‌ك كوپه‌كه ئييترازى ده‌کات و پييده‌لټت ئه‌گه‌ر پارهم پيټه‌ده‌ى، ئه‌وا ويته‌كه‌ت بلاو ده‌كه‌مه‌وه.

ئه‌و كچه به‌ويپيه‌ى كچى ماله‌ويه‌يه، به‌هۆى ئه‌وه‌ى هيچ سه‌ره‌چاوه‌يه‌كى داهاستى نيه‌يه، بۆيه بۆ رازيكردى كوپه‌كه، په‌نا ده‌باته به‌ر قه‌رز كردن.

ئه‌گه‌ر چى به‌پتي ماده‌دى (٢) ياساى په‌يوهندييه‌كان، سزاي توند بۆ ئه‌و كه‌سانه دانراوه كه كارى نه‌شپااو له‌م ريگه‌يه‌وه ئه‌نجام ده‌دن، به‌لام به‌پتي ئاماره‌كانى پۇليسى گهرميان ئه‌م حاله‌ته روى له هه‌لکشان كردوه‌و جياواز له سالى پار (٢٢) حاله‌ت زيادى كردوه.

وته‌بيژى پۇليسى گهرميان، راڻيد عەلى

چیرۆکی ئەو کچەی خێزانەکەی بەنیازن بە کوشتن تۆلەی رەدوکهوتنی ئی بکەنەوه

■ نەوژین

بەردەوام کچان دەیانەوێت ئەو
هاوسەرگیرییە ی پێکی دێنن، لەگەڵ
کەسانێکدا بێت کە جێی رەزامەند و
دلخوازی خۆیان بێت، بەلام زۆرجار
خێزانەکان ئەم مافە بە کچەکانیان
نادەن و رێگە نادەن ئەو مافە ی خۆیان
جێبەجێ بکەن.

لەگەرمیاند، حالەتەکانی بەزۆر بەشودانی
کچان، یان سزاو ئەشکەنجەدانی کچان
و تەنەت کوشتیان لەسەر ئەوێ
وێستووانە یان دەیانەوێت بەدلی خۆیان
شو بە ئەو کورپانە بکەن کە دلخوازیان،
تائێستاش بونی هەیە.

یەکیەک لەو حالەتانە کە ئێمە لێزەدا
دەگێڕینەوه، چیرۆکی کچیکە کەپاش
ئەوێ خێزانەکە ی رازی نەبوە بە
هاوسەرگیریی کردنی، بەبێ رەزامەندی
ئەوان هاوسەرگیرییان کردووە بۆ
دەرەوێ ولات هەلھاتون.

سارا عەلی محەمەد، ژنێکی تەمەن (۲۷)
سالە، پاش (۵) سال خۆشەویستی لە
گەڵ (ئومید)ی دلخوازی دا، کەکات
دێتە سەر ئەوێ هاوسەرگیریی بکەن،
مالەوێان رێگە ی پێنادەن.

ئەو ژنە بۆ (نەوژین)ی وت: «من و
ئومید زۆر یەکدیمان خۆش ئەویست و
بپارماندا بۆیەک ببین، ئەو لە ئەوروپا
دەژیا، سالی ۲۰۰۹ کە گەراپەوه
کورستان، ئێمە یەکمان ببینی و

پەیوەندیمان دروست کرد». و
تیشی: «پاش چەند سالی
خۆشەویستی، بەو پەڕی عەقڵ و
باوەڕەوه بپاری هاوسەرگیرییان دا،
کەچی کاتێک ئەو کورپە هاتە خوارببینیم،
مالەوێمان رێگریان کرد و رازی نەبون
بەو هاوسەرگیرییە، بەو پاساوەی کە
داخوارکارەکەم خەمی خۆمان نییە و من

دانراوم بۆ کەستیکی خۆمان». (سارا)
باسیلەوێکرد کە ئەو جگە لە
خۆشەویستی ئومید، هیچ شتیکی
دیکی لە خەیاڵ نەبوەو نەویستووە
بەزۆر ژانیی هاوسەرگیری لەگەڵ
کەسیک دا پێکبێت کە دلخوازی خۆی
نەبێت، بەتایەت کە ئەم خۆیندکاری
زانکو بوو نەویستووە بەو نەریتە گۆنە
کۆمەلایەتیانە بچوێتەوه کەلەناو باوک
و کەسوکارەکە ی دا باو بوو.

وتی: «ئێمە هیچ چارەبەکمان نەما،
ئەو کورپە ۵ جار هاتە خوارببینیم و
تاکو رجامان لە چەندین کەس کرد
کە دلی باوک و براو مالەوێمان رازی
بکەن، بەلام سوودی نەبو، بۆیە دەبو
یان واز بێنین، یان هاوسەرگیریی بە بێ
رەزامەندی ئەوان بکەین».

(سارا عەلی) باسیلەوێکرد کە رێگە ی
دوهمیان هەلبژاردووە، چونکە پاش
پرسیارکردن، بۆیان دەرکەوتووە
کەبەپێی یاسا کوپ و کچ ئەگەر تەمەنی
یاساییان تەواو بو بێت و کیشەیهکی
عەقڵیی یان دەرونیان نەبێت، ئەوا
دەتوانن هاوسەرگیریی بکەن ئەگەر
مالەوێشیان رازی نەبن.

وتی: «بۆیە بپارماندا چارەنوسی
ژانی خۆمان تەسلیم نەکەین بەنەریتی
دواکەوتوی کۆمەلایەتی، هەربۆیە بەبێ



خێزانەکەم وتیان
تۆ بەبێ پرسى
ئێمە شوت کردووە و
ئابروت بردوین

بەپێی یاسا کوپ و
کچی پێگەیشتو، بێ
رەزامەندی کەسوکاریش
دەتوانن هاوسەرگیریی
بکەن

ئاگاداریی مالەوێمان هاوسەرگیرییان
کرد و وا رێککەوتین کە ئومید مامەلە ی
گواستەنەوێ من بۆ ئەو ولاتە بکات
کە لە ئەوروپا لی دەژیا، ئەوێبو بە
هاوکاری دایکم و خوشکێکم، رۆشتمە
ئێران و مامەلەمان دەستپێکرد و
ئەویش لە مالەوێمانیان شارەدووە و
ایان دەرخت کە من لە زانکۆم».

سارا باسیلەوێکرد: من دەمزانی
کاردانەوێ مالەوێمان زۆر خراپ دەبێت،
چونکە ئەوان پێیان وایە من یاخی بوم
لە دابونەریتیان، بۆیە بەناچار ی بە
نەپنی هاوسەرگیریم کرد.

رونیشیکردووە کە پاش تەواوبونی
مامەلەکەیان و پێدانی مافی مانەو
بە ئەویش، رۆژێک لەمال هەلھاتووە
سەفەری دەرەوێ ولاتیان کردووە،
خێزانەکەشی زانیوانە کە لەگەڵ ئومید
هەلھاتووە، بۆیە راستەوخۆ چوونەتە سەر
مالی باوکی مێردەکە ی و دەستیان بە
شەپ و قسەو هاوار کردووە، پاش ئەویش
هەپەشیان کردووە کە بەدوایانەو
دەبن و هەردوکیان دەکوژن، هەروەک
لە پۆلیسیش سکالایان تۆمارکردووە
و هاوسەرەکیان تۆمەتبار کردووە بە
رفاندنی کچەکیان.

ئاماژە ی بەوێشکرد بەدریژایی ئەو
ماوێهە ی لەدەرەوێ ولات بون،
چەندیجار هەپەشیان لەخۆم کردووە
چونەتە سەر مالی هاوسەرەکەم
و هەپەشیان لێکردون و داوی
گەرانندەوێ منیان کردووە.

وتیشی: ئەگەرچی ماوێهەکی زۆر بەسەر
هاوسەرگیریی و سەفەریاندا تپەریووە،
بەلام خێزانەکە ی دەزانن لەدەرەوێ
ولاتن و هەر سورن لەسەر کوشتنی،
بەرێگە ی جیاواز هەپەشە لە خۆی و
مێردەکە ی دەکەن و جەختلەوێدەکەنەو
کە هەر دەرەفەتێکیان بۆ هەلبکەوێت
دەیقۆزنەووە دەیانکوژن.

وتیشی: «کەسوکارەکەم وتوانە
ئەگەر بێنەووە ئەوا تۆلە ی ئەو کارەیان
وێردەگرنەووە چیت ژیان نابیننەو».

سارا عەلی، بە خەمگینییهو
باسیلەوێکرد کە گەرانەووە بۆ ولات
بەلای ئەوێو کارێکی زەحمەت دەبێت،
چونکە وەکوێ وتی: «لەکاتێکدا من
ژانی خۆم هەلبژاردووە، بەلام ئەوان
بە حەیابردنی خێزانەکیان لێکی
دەدەنەووە، هەر ئەمەشە وایکردووە کە
واز لە هەپەشە نەهێنن، بۆیە دەترسم
بگەڕێنەووە، توشی کوشتن ببینەو».

کچانی ناحیه ی رزگاری بی پشتیوانن

■ نەوژین، ژینق عەلی

نەبونی ناوێندی فێرکاری و رامپتان،
گرفت ی بۆ کچانی ناحیه ی رزگاری
دروست کردووە، ئەوان بۆ پەرەدان
بە خولیار تواناکانیان، هیچ شوێنێک
شک نابەن روی لێکەن، هەر ئەمەش
بە مۆکاری کەم دەرکەوتنیان دەزانن.

ناوێند و سەنتەرەکانی گەنجان،
هەندیکجار هۆکاریکی گرنگ بۆ
پەرەسەندن و فێرکردن و برەودان بە
ئەو خولایانە ی گەنجان هەیانە، بەلام
تاوێکو ئێستا ناحیه ی رزگاری سەر بە
کەلار، شوێنێکی ئەوتۆی نیە کە کچان
بتوانن پەرە بە تواناکانیان بدەن.

هەدیە محەمەد، کچیکی دانشتوی
ناحیه ی رزگاریە و خۆیندکاری زانکۆیە
بۆ (نەوژین) وتی: «هیچ شوێنێکی
وابونی نیە لەناحیه ی رزگاری تاوێکو
گەنجان و بەتایبەت کچان سەردانی
بکەن، ئەمەش هۆکاریکە بۆئەوێ ئەو
خولایانە ی لەمێشک وناخماندا هەپە
بەدوای نەکەوین و واز لەو هیوایانەمان
بێنین».

ئاماژە ی بەوێشکرد: «جگە لەوێ
شوێنێکی گشتی بونی نیە،کلتورو
داب ونەریت هۆکاریکی خراپن بۆسەر
کچان بەتایبەت، کەبۆتە پێگەر لەبەردەم
بەشداری کردنی کچان و ژنان».

هەدیە، دەشلێت: «لە ناحیه ی رزگاری
تەنها یەک شوێن بونی هەپە تاکچان
بۆی بچن ئەویش کتێبخانە ی گشتیه،
ئەوێش تەنها جار جار سەردانی
ئەکەن بۆ مەبەستی هێنای کتیب و
زانباری».

ژنان و کچان هەچەند دابونەریت
وێمەلگە بۆتە پێگەر لەبەردەم
خولیاکانیان، بەلام وێک هەندیکیان
دانی پێدەنن، هەندیکجار خۆشیان
کەمتەرخەمن.

سۆزان جەمال، خۆیندکاری پەیمانگا، بە
(نەوژین)ی راگەیاندا: «هەر لەمنداڵیهو
ئارەزو ی ئەوێم ئەکرد بێم بە میوزیکۆن
و بەشداری بکەم لەو کۆرسانە ی
کەئەکرێتەو بۆ فێربونی ئامێرەکانی
میوزیک، بەلام هیچ شوێنێکی وانیه لە
رزگاری کە خولێکی وابکرێتەو تاوێکو
کچان سودمەند بن لێی».

سۆزان، ئاماژە ی
بەوێشکرد: «کە کچان
خۆیان هەولنادەن ببن
بە نەریت شکێن و پێگەیهک
بدۆزنەووە بۆ بەشداریکردنیان لە
چالاکیه جۆراوجۆرەکان».

بەشیک لە کچان رەخنە ی ئەو
لە سەنتەر و شوێنە گشتیهکانی
ناحیه ی رزگاری دەگرن کە وێکو
پێویست خەمتیان بە توێژی
گەنجان و بە تاییەتیش کچان

کلتور و دابونەریت
رێگرن لەبەردەم
بەشداری کردنی
کچان

نەکردووە.

مەحمود سالی، بەرپۆبەری مالی
گەنجان ی رزگاری، بە (نەوژین)ی
راگەیاندا: «مالی گەنجان ی رزگاری
لە سالی (۲۰۰۷)هوە دامەزرانو، و
مەلەبەندیکی گشتی بوو بۆ چالاکیهکان
وشوێنێکی گشتی بوو بۆ بەشداریکردنی
گەنجان، ئیتەر چ کچان بێ یا کورپان».
وتیشی: «مالی گەنجان مالیکە و
دەرگای کراوێهە بۆکچان، هەروەها
کچان تارپادەیهکی باش سەردانی ئەو
شوێنە ئەکەن بەتایبەت لەکاتی بونی
چالاکیهکدا».

بەرپۆبەری مالی گەنجان باسی لەوێش
کرد: «لە ئێستادا بەهۆی قەیرانی
داراییهوە چالاکیهکانیان ».

بە هۆی نەبونی شوێنێک دیکەو کچان
زۆر جار سەردانی کتێبخانە ی گشتی
ناحیه ی رزگاری دەکەن و بەرپۆبەری
کتێبخانەکەش دەلێت: «کتێبخانە ی
گشتی شوێنێکی گشتیه بۆ کورپان
و کچان، کچانیش تارپادەیهکی باش
سەردانی کتێبخانە دەکەن».

ئەگەرچی بەشی پێویست ناوێند و
پروژە نیە کە کچانی ناحیه کە خۆیانی
تیدا بدۆزنەووە، بەلام سەرباری ئەوێش
جومجۆل و چالاک ی لەنێو کچانی
ناحیه کدا رسکاوه، رەنگە دیارترین
بەلگەش، ئەو بەشدارییه باش و
بەرچاو بێت کە کچان لە خول و
کۆرسەکانی رامپتاندا هەیانە.

ئاسۆ فوئاد، بەرپۆبەری کتێبخانە ی
گشتی رزگاری، بە (نەوژین)ی
وت: «چەنین خولمان کردۆتەو بۆ
فێربونی ژنان وکچان، وێکو: خولی
فێربونی درومان، خولی

فێربونی زمانی
ئینگلیزی)، جگە
لەوێش خولی هاوبەشی
کورپان و کچانمان
کردووەتەو کە بەشداری
کچان تایدا زۆرباشە،
دواترین چالاکیش خولێکی
شپۆهکاری بو (۴۰٪)
ی بەشداریوان کچ
بون».



ئهو ژنانەى بژئوى خيزانه‌كانيان له قور پهيدا ده‌كەن

■ نه‌وژين، ژينق عەلى

ئەگەرچى داواو خواست لەسەر دروستکردنى تەنورى قور «گل» وەكو پيشتەر نيبه، بەلام زۆرين ئهو خيزانانەى هەتا ئيستاش نانى ئەم تەنورانه بە نانى ئامادەكراوى بازار و مارکيتەکان ناگۆرنەوه، لەبەرامبەریشدا زۆرين ئهو ژنانەى که دروستکردنى تەنورى قور، بوەتە پيشەو سەرچاوەى بژئوييان.

لەئێستادا ژمارەيەكى بەرچاوى ژنان لە گەرميان، بەکارى دروستکردنى تەنورى گلپنەوه سەرقالن، ئەوان لەو ريگەيەوه بژئوى خۆيان و خيزانه‌کەشيان دابين دەکەن.

فاتمه‌ عزيز، (٥٥) سال، يەکتيکه‌ لەو ژنانەى کەلەناحیەى زرگاريى لەبوارى دروستکردنى تەنور دا کار دەکات.

ئەو بۆ (نە‌وژين) وتى: «من هەر لەتەمەنى گەنجيتيە‌وه خەيکى کارى دروستکردنى تەنورى قورپين و ئەو داواکاريانە بوم کە خەلکى دەيان کرد.»

وتيشى: «بژئوى ژيان و سەختى گوزەرانمان وايکردوه ئە‌وکارە بکەم، چونکە هاوژينه‌کەم نە‌خۆشبووه پيويستمان بە‌پارەبوە، بۆيە پەنام بردۆتە بەر ئە‌و کارە».

ئە‌و باسپلە‌وه‌شکرد کە لە‌ماوه‌ى ئە‌م چەند سالەى کارکردنى دا، ئە‌زمونتيکى باشى لە دروستکردنى تەنور دا دەستکە‌وتەو

لە‌زۆر شوپينه‌وه بە‌مە‌بە‌ستى کړينى تەنورە‌کانى سەردانى دەکەن.

ئە‌گەرچى لە کۆمە‌لگای کوردى دا ژنان کە‌متر کار دەکەن، بە‌لام هەر لە کۆنە‌وه هەندىک پيشە هە‌بون کە زياتر لە پياوان، ژنان تيايدا کارامە‌و شارە‌زاتر بون، رەنگە ديارترييان دروستکردنى تەنور بێت.

ئە‌م پيشە‌پە‌ش بە‌وه ناسراوه کە‌لە‌پە‌ک کاتدا پيويستى بە هيز و تواناو تە‌رکيز هە‌يه، چونکە کارامە‌يى پيشە‌کە وە‌ک ئە‌و ژنانە باسى دەکەن، لە‌دياريکردنى جۆرى گل و شيوازى گرتە‌وهى قورپى تەنورە‌کەو پاشان بونياتنانى بناغەى تەنور و دە‌رکردنى ئە‌و شە‌کل و شيۆە گۆزە‌يى و بازنە‌پە‌ى کە‌لە‌تە‌نوردا هە‌يه، دە‌رە‌کە‌وێت، کە ئە‌مە‌ش کارپگە بە‌هە‌مو کە‌س نا‌کړي‌ت، تە‌نانە‌ت پياوانيش.

تائيستاش بە‌شيکى زۆرى خيزانه‌کان بە‌تايبە‌تى لە‌لادئ و گە‌رە‌کە هە‌ژارنشينە‌کان پشت بە تە‌نورى قور دە‌بە‌سە‌ن، ئە‌مە‌ش وادە‌کات بە‌رە‌ده‌وام داواکارى لە‌سەر ئە‌م بە‌رە‌مە هە‌بێت، هە‌ريۆه ژنانتيک دروستکردنى تە‌نوريان وە‌کو پيشە‌پە‌ک لي‌کړدوه، کە‌لە‌ريگە‌يە‌وه بژئوييان پە‌يدا دەکەن.

خە‌ديجە عە‌لى، (٥٠) سال، بۆ (نە‌وژين) وتى: «بژئوى ژيانمان لە‌سەر دروستکردن و فرۆشتنى ئە‌م تە‌نورە قورانه‌يه، هە‌رچە‌ندە ژيانمان سە‌ختە‌و خويشم بارى تە‌ندروستيم جيگير نيه، بە‌لام ناچارم ئە‌م کارە بکەم».

خە‌ديجە باسى لە‌وه‌شکرد هە‌رچە‌ندە

ژنتيک له کاتى دروستکردنى تەنور دا

خە‌لک زياتر تە‌نورى غازى بە‌کار‌دە‌هين، بە‌لام داواکارى لە‌سەر تە‌نورى قورپيش تارادە‌پە‌ک باشە، بە‌تايبە‌ت لە‌سەرە‌تاي دروستبونى قە‌يرانى داراييە‌وه. وتى: «لە‌گە‌ل دروستبونى قە‌يران دا داواکارى خە‌لکيش لە‌سەر ئە‌م تە‌نورانه‌ى ئيمە زياتر بوە‌و لە‌چاو جاراندان فرۆشى زۆترە».

ئە‌و ژنانە ئە‌گەرچى کارپکى سە‌خت دەکەن کە‌لە‌روى جە‌ستە‌پيە‌وه پيويستى بە‌توانايە‌کى زۆر هە‌پە، سە‌ربارى ئە‌وه‌شى کە زۆر ماندو دە‌بن بۆ ئە‌وه‌ى

بە‌رە‌مە‌كانيان بە باشبى دە‌ربچي‌ت، لە‌گە‌ل ئە‌وه‌شدا دلخۆش و شادومانن بە‌وه‌ى دە‌توانن کارپک بکەن کە لە‌ريگە‌يە‌وه بە‌سەر‌بە‌رزانه دە‌ژين. فاتمە ئاماژەى بە‌وه‌کرد، پاش نە‌خۆشکە‌وتنى مي‌ردە‌کە‌ى، توانيويە‌تى لە‌ريگە‌ى ئە‌م ئيشە‌وه بژئويى خۆيان دابين بکات و ناچار بە کۆمە‌کى خە‌لکى نە‌بن.

وتيشى: «ئە‌گەرچى ئيشە‌کە‌مان زۆر نيه‌و داهايتشمان هەر زۆر نيه، بە‌لام هەر دلخۆشم کە توانيومه لە ريگەى

مۆتق: کەرکوک ناو

ئە‌م کارە‌وه بژئوى ژيانمان پە‌يدا بکەم و موحتاجى دە‌ستى کە‌س نە‌بين». ئامينه محە‌مە‌د، کە‌پە‌کتيکى ترە لە‌و ژنانەى کار لە‌م پيشە‌پە‌يدا دە‌کات، ئاماژەى بە‌وه‌کرد کە پاش ئە‌وه‌ى هاوژينه‌کە‌ى مرد، ئە‌رکى بە‌خوي‌کردنى خيزانه‌کە‌ى کە‌وتە ئە‌ستۆى ئە‌و. وتيشى: « ئيستا ئە‌رکى بە‌خوي‌کردنى منالە‌کانم لە‌سەرە، بۆيە ئە‌م کارە لە‌هە‌موکارپک باشترە بۆ‌من تا‌وه‌کو بژئوى بۆ خۆم و منالە‌کانم دابين بکەم».

(هە‌تيوبى، ئاوارە‌يى و نە‌خۆشى دري‌ژخايە‌ن) چۆ‌كيان پي‌دانە‌داوه

چيرۆكى ژنە فرۆشيارىكى كە‌لار

■ نه‌وژين،

زريان محە‌مە‌د – جوانە جە‌ليل

دايکى مە‌روا، هاوشيوە‌ى ئە‌و ئافە‌تانە‌ى رچە شکتييان کردوه بۆ دابينکردنى بژئوى ژيانيان، شانە‌پە‌شانى هاوسەرە‌کە‌ى بۆ ماوه‌ى بيست سالە خە‌ريکى کارکردنە، چە‌ندين جۆر کارى ئە‌نجام داوه لە‌وانە: تە‌کاندننى فستق و بژارە‌کردنى سە‌وزە‌و کارى ئاراپشکا‌و دروستکردنى نان بۆ مالان و لە ئيستا‌شدا دوکانى کە‌مالياتى هە‌پە.

رەنگە ئە‌و ناخۆشى و کارە‌ساتانە‌ى بە‌سەر دايکى مە‌روا داهايتي‌ت، بە‌رگە‌گرتنى بۆ زۆر‌بە‌مان ئاسان نە‌بێت. ئە‌و لە‌پە‌ک کات دا ئاوارە‌يى و لە‌دە‌ستدانى رۆ‌لە‌و کە‌سوکار و ئازارى نە‌بونى چە‌شتوه، بە‌لام سە‌ربارى ئە‌مانە‌ش، وە‌کو ژنتيکى بە‌توانا لە‌سەر پيى خۆى وە‌ستاوه‌تە‌وه.

ئە‌و رۆژانە لە دوکانە‌کە‌يدا کار‌دە‌کات و بە داها‌تە‌کە‌شى، خيزانه‌کە‌ى دە‌ژيني‌ت. ئە‌و کە‌ خە‌لکى نا‌وجە‌ى سە‌عديە‌پە‌و لە دواى سالى (١٩٩٧) وه دي‌تە شارى کە‌لار و لە يە‌کتک لە گەرە‌کە هە‌ژار نشينه‌کانى شار دانيشته‌چن دە‌بێت. دايکى مە‌روا، کە ئيستا تە‌مەنى (٥١) سالە‌و لە تە‌مەنى يە‌ک سال‌يدا دايک و باوکى لە‌دە‌ست دە‌دات، کە باوکى بە‌هۆى کيتشى کۆمە‌لاپە‌تيە‌وه دە‌کوژي‌ت و دايکيشى لە دواى مردنى هاوسەرە‌کە‌ى توشى سە‌کتە‌ى دل دە‌بێت و بۆ هە‌ميشە مالئا‌واى لە سى جگەر گۆشە‌کە‌ى دە‌کات کە دو کوپو کچيکى تاقانە‌پە، وە‌ک خۆى دە‌لي‌ت تە‌نانە‌ت لە وپنە‌شدا ئە‌وانى نە‌بينيوه و شيۆە‌ى روخسارييان نازاني‌ت.

ئە‌و کە‌فرميسک لە چاوه‌کان‌يدا قە‌تيس مايون و بە‌و زمانە کوردپيە پچپيچەرە‌وه باس لە نە‌هامە‌تيە‌کانى دواى لە دە‌ست دانى دايک و باوکى دە‌کات، وتى: «دو

بە‌هۆى سە‌ختى ژيانە‌وه دە‌ست بە‌ردارى خوي‌دندە‌کە‌م بوم

ماوه‌ى سى سالە فرۆشکا‌م دانا‌وه‌و ژيانى پى بە‌رپي‌دە‌کە‌م

هاوسە‌رى کورپە‌کە‌ى (بوکە‌کە‌ى) بە‌هۆى تە‌قبنە‌وه‌ى تە‌باخى غازە‌وه گيان لە‌دە‌ست دە‌دات و (٢) جگەر گۆشە‌ى لە دواى خۆى بە‌جي‌دي‌لي‌ت.

وتيشى: «بە‌هۆى ئە‌وه‌ى کە خۆم بە هە‌تيوبى و دور لە‌نازى دايک و باوک گە‌وره بوم، ئيستا ئە‌و دو من‌دالە‌م هي‌نا‌وه‌تە‌وه لای خۆم و هاوشيوە‌ى من‌دالە‌کانى خۆم سۆز و خۆشە‌ويستيم پي‌داون، چونکە ژيانى من‌داللى و رابردوى خۆم لە‌واندا دە‌بينمە‌وه».

دايکى مە‌روا، باسى لە‌وه‌شکرد: لە‌ئيستا‌دا بارى ئابوري‌مان باشترە‌و لە‌و دوکانە‌ى کە بۆ ماوه‌ى (٢) سالە کارى تي‌دا دە‌کە‌م، بە‌و داها‌تە‌ى دە‌ستم دە‌کە‌وي‌ت بە‌شيکى دە‌کە‌م بە خە‌رجى ئە‌و دو من‌دالە‌ى کە‌لە دواى مردنى بوکە‌کە‌م بە‌جيمان و خۆم بە‌خوي‌يان دە‌کە‌م، بە‌شە‌کە‌ى ديکە‌شى دە‌دە‌م بە کړينى حە‌پ و دە‌رمان بۆ نە‌خۆشى دل و شە‌کرە و زە‌خت کە‌بە‌هۆى خە‌م‌وه‌ دوچارى ها‌توم.

وتيشى: «لە‌گە‌ل ئە‌وه‌شدا دە‌ستى هاوکارى بۆ چە‌ندين من‌دال و خيزانى کە‌م دە‌رامە‌ت دري‌ژدە‌کە‌م چ لە‌ريگە‌ى مادپيە‌وه بێت ياخود بە‌دا‌بين کردنى پي‌داويستپە‌كانيان لە دوکانە‌کە‌م هاوکارييان دە‌کە‌م».



سه‌له كه لاری...

■ **نه‌وژين، شوخان همه‌ساله‌ج**

ئەي سه‌له سه‌له چەنن سه‌لاری ده‌لێي ئاسکه‌که‌ی ده‌شتی که‌لاری

ئەي سه‌له سه‌له عەمره‌که‌م سه‌له ده‌لێي ئاسکه‌که‌ی ده‌شتی شاکه‌له

(سه‌لمه)، ناوی‌که ئاشنا به‌گوێی نه‌وی نوێ و رابردو له نێو ئهم شارو مه‌مله‌که‌تیی ماریفه‌ته‌ی گه‌رمیان. ئهو ژنی‌که به‌وێنه‌ی شیریک له مێژوی سه‌رده‌م و ده‌وره‌ی خۆیدا به‌ده‌م رۆژی ته‌مه‌نه‌وه خۆی نویسیوه‌ته‌وه‌و له ئاراسته‌کانی ژياندا ئه‌سپی خۆی تاوداوه. له‌مێژویه‌کدا که ژۆرینه‌ی ناوه دیاره‌کانی پیاون، ئهم وه‌کو ژنیکی دیار و سه‌لار، جینی گرتوه.

بۆ گه‌رمیانیه‌کان، گۆرانی (سه‌له که‌لاری) که هه‌ندیک به (سه‌لمه که‌لاری)یش گۆیان کردوه، گۆرانیه‌کی بیستراوه‌و دلخ‌وازه، به‌لام ره‌نگه ژۆربه‌مان نه‌زانین که ئهم ناوه، له‌و ناوانه نیه که شاعیران و هونه‌رمه‌ندان له خه‌یالی خۆیا‌نه‌وه دروستیان کردوه، به‌لکو سه‌له، ژنیکی ناسراوی گه‌رمیان و به‌دیاریکراوی که‌لار بوه.

بۆ ناساندنی چیرۆکی ژیا‌نی ئهم خانمه‌ی کورده و ده‌رخستنی ورده‌کاریه‌کانی، (نه‌وژین) له‌سه‌ر زاری (عه‌دنان محه‌مه‌د قاره‌مان)ی کو‌ریه‌وه، کورته‌یه‌ک له ژیا‌نی ده‌خاته‌رو.

سه‌له‌که‌لاری، ناوی ته‌واوه‌تی (سه‌لمه عه‌بدو‌لکه‌ریم محه‌مه‌دنوری)یه، له هۆزی جافه، باوکی له‌تیره‌ی باشکی و دایکی له‌تیره‌ی ئێس‌ج‌ج‌انیه. سا‌لی ۱۹۳۷ له دێی که‌لار(گه‌ره‌کی که‌لاری

کو‌نی ئیستا) له‌دایکه‌به‌، تاقانه‌ی دایک و باوکی بوه خوشک و برای نه‌به‌وه. ئهم خانمه، خاوه‌نی بالا‌یه‌کی به‌رزو روخساریکی جوان و دیمه‌نیکی شوخ و شه‌نگ بوه. پۆشاک‌ی هه‌میشه‌یی جلی کوردی ره‌سه‌نی هۆزه‌که‌ی پۆشیه‌وه که له‌چک وکراس و که‌واو ک‌لاو مێزه و لوته‌وانه به‌شیوه‌یه‌کی لێزانانه به‌ستونی و به‌کاری هیناون که بوه‌ته هۆی سه‌رنج‌راکێشانی خه‌لکی به‌گشتی، ته‌نانه‌ت ژنان داوايان کردوه ئهو شی‌وازه‌یان له‌خۆگۆڕین فێری‌کات. هه‌روه‌ها بۆن و به‌رامه‌ی ئهو کاتی بۆ بۆنخۆشی که مێخه‌ک به‌وه، به‌کارهیناوه. هه‌روه‌ک به‌پێی گێڕانه‌وه‌کان یه‌که‌م کچی که‌لار بوه ئارایش‌ت (میک‌یاج)ی به‌کارهینایێت.

له‌روی شی‌وازی قسه‌وگفتوگوه‌، ئافره‌تیکی له‌سه‌ر خۆو بزه له‌سه‌ر لێو بوه، درۆ و دوزمانی و ماستاوچیتی لا هه‌رام بوه، له‌په‌یه‌ه‌ندیه‌ کۆمه‌لایه‌تی‌ه‌کاندا په‌یه‌ه‌ندیه‌کی فراوانی هه‌به‌وه، هه‌زی له‌میوان کردوه و به‌رویه‌کی خۆشه‌وه پێشوازی لێکردون و به‌پێی کردون. ئهم خانمه خزم دۆست و خۆشه‌ویستی دراوسێکانی بوه، هه‌روه‌ها په‌یه‌ه‌ندیه‌کی باشی له‌گه‌ڵ به‌گ‌زاده‌کاندا هه‌یه‌وه، خۆشه‌ویستی و ریزی لای (فه‌تاح به‌گ و حسێن به‌گ)ی جاف هه‌به‌وه خوشک و برای



شیریشن.

ئهم خانمه، چالاک و ئازاب‌وه‌و له‌نیشتمان په‌روه‌ریشدا جێده‌ستی دیاری‌وه به‌تایبه‌ت له‌خزمه‌ت‌کردنی پێشمه‌رگه، به‌شی‌وه‌یه‌ک له‌سا‌لی ۱۹۶۴ تا به‌یا‌ننامه‌ی یازده‌ی ئازاری ۱۹۷۰، ما‌لی وه‌ک لانکه‌و په‌ناگه‌ی ئارامی تێکۆشه‌ران بوه. له‌ سا‌لی ۱۹۶۷ میوانداری له (جه‌لال تاله‌بانی) کردوه که ئه‌وکات سه‌رکر‌دایه‌تی بالێکی نێو پار‌تیی دیموکراتی کوردستانی ده‌کرد، ئه‌ویش ریزی لێناوه.

سه‌لمه که‌لاری، له‌سا‌لی ۱۹۵۳ هاوسه‌رگ‌ری له‌گه‌ڵ (مح‌مه‌د قاره‌مانی زه‌نگه‌نه‌دا) کردوه که خاوه‌نی سێ کو‌ر و شه‌ش کچه‌. وه‌ک کو‌ره‌که‌ی ده‌گێر‌پێته‌وه، پێش کۆچی دوا‌یی، وه‌سپیتی بۆکردون و پێی وتون: «خاک‌تان نه‌فرۆشن بۆ سه‌رتان، سه‌رتان بفرۆشن بۆخاک‌تان».

ناویانگی قه‌شه‌نگی و جوانی ئهم ئافره‌ته به‌شی‌وه‌یه‌ک بوه که له هونه‌ری کوردیشدا ره‌نگی داوه‌ته‌وه، دیارترینیشیان ئهو گۆرانیه بو که (حه‌مه‌حسێن کێمه‌نیی) وتویه‌تی.

گۆرانیه‌که‌ی حه‌مه‌حسێن، له‌وه‌لام‌ی به‌يته شیرعیکی (داود به‌گ) دا به‌وه، که (داود به‌گ) به‌يته شیرعه‌که‌ی بۆ کچیکی دیکه وتوه که هه‌ر ناوی (سه‌لمه) بوه، (حه‌مه‌حسێن)یش بۆ (سه‌له

که‌لاری) وتوه.

داود به‌گ، ده‌لێت:

«سه‌له هۆ سه‌له تۆ چەند به‌نازی ...

ده‌لێی ئاسکه‌که‌ی ده‌شتی پێبازی»

له‌وه‌لام‌دا، حه‌مه‌ حسێن کێمه‌نیی، ده‌لێت:

«سه‌له هۆ سه‌له تۆچەن سه‌لاری ...

ده‌لێی ئاسکه‌که‌ی ده‌شتی که‌لاری ...

سه‌له هۆ سه‌له تۆ چەن که‌ل ملی...

ده‌لێی ئاسکه‌که‌ی ده‌شتی شاکه‌لی»

ئهم گۆرانیه تا ئێستاش له‌نێو هونه‌ری کوردیدا به‌ زیندوویی ماوه‌ته‌وه‌و هه‌رحاره‌و له‌لایه‌ن هونه‌رمه‌ندی‌که‌وه نوێده‌کر‌پێته‌وه.

دوا‌ین هونه‌رمه‌ند که ئهم گۆرانیه‌ی وتوه‌ته‌وه، (عوسمان میروه‌یس)ه، که هێنده‌ی تر ناسراویی و بره‌وی داوه به‌م گۆرانیه.

هونه‌رمه‌ند (عوسمان میروه‌یس)، له‌باره‌ی ئهم گۆرانیه‌وه، بۆ (نه‌وژین) وتی: « گۆرانی (سه‌لمه) وه‌کو یه‌کتک له سیما دیاره‌کانی گۆرانی ناوچه‌ی گه‌رمیان و که‌لار به‌تایبه‌تی ده‌رکه‌وتوه‌و ناوی په‌یدا کردوه، بۆیه منیش ویستم جاریکی دیکه ئهم ئاوازه ره‌سه‌نه به‌ گو‌یی نه‌وه‌ی نوێ و هه‌روه‌ها وه‌بیر نه‌وه‌ی کۆنیش بێتمه‌وه، بۆیه له‌گه‌ڵ ئازیزانی گروپی موزیکی لو‌ر هه‌ستاین به‌ تۆمارکردنی.»

وتیشی: خۆش‌حالم که ده‌بینم گۆرانیه‌که کاردانه‌وه‌و ده‌نگدانه‌وی باش و ئیجابی له‌ناو هاو‌لا‌تیان دا لێکه‌وتۆته‌وه‌و جاریکی دیکه ئاوازه‌که که‌وتوه‌ته سه‌ر زار.

ئهم ئافره‌ته گه‌رمیا‌نیه، له‌به‌رواری ۲۰۰۷/۱/۲۴ ما‌لئاوایی هه‌میشه‌یی له ژیان و نیشتمانه‌که‌ی کردوه.

شادبونه‌وه‌ی دایکی‌ک به‌ کو‌ریه‌که‌ی پاش دوسا‌ل و نیو



به‌دوا‌یدا ده‌گری و داوی ده‌کات».

هودا ئاماژه‌ی به‌وه‌شکرد که له‌سه‌ره‌تای هاتنه‌وه‌ی دایکی‌ه‌وه زینه نه‌ک له‌لای نه‌ده‌خه‌وت، به‌لکو که‌میش ده‌چوه لای و نه‌یده‌ناسی و هه‌ستی بۆی نه‌بو، به‌لام ئێستا باشت‌ر بوه‌و له‌گه‌ڵ دایکم ده‌خه‌وێت، خه‌ریکه راد‌پ‌ت له‌گه‌لی.»

نه‌کرده‌و و واینه‌زانیوه که دایکی له‌لای نیه.».

وه‌کو ئهو ده‌لێت: «ئێستا زینه تارا‌ده‌یه‌ک به‌ دایکی خۆی راهاتوه‌و ورده ورده هۆگری بوه‌و له‌گه‌لی ده‌بی‌ت، به‌لکو ئه‌گه‌ر دایکم ب‌روات بۆ شو‌ی‌نێک یان سه‌ردانی دروا‌سی‌یه‌ک ب‌کات ئهو

له‌گه‌لێاندایه، سه‌ره‌تا زینه نه‌ده‌چوه لای و لێی نزیک نه‌ده‌بویه‌وه، چونکه نه‌یده‌ناسیه‌وه‌و نه‌یده‌زانی دایک‌پیتی، به‌لکو پێی وابو که من دایکی ئه‌وم». وتیشی: «به‌و هۆیه‌ی هه‌ر له‌گه‌ڵ کو‌ره‌ ب‌چوکه‌که‌م گه‌وره‌م کردون و وه‌ک ئهو نازم پێداوه، بۆیه هه‌ستی به‌ بێکه‌سیی

مونیفه زه‌حوی، رو‌نیکرده‌وه له‌ماوه‌ی دو سا‌لی رابردودا کاتێک له‌موس‌ل و دور له‌ مندا‌له‌کانی ژیا‌نی گوزه‌رانده‌وه، هه‌مو جۆره ناخۆشیه‌کی بێنیوه و هه‌میشه د‌لی لایانبه‌وه، چونکه نه‌یزانیوه که چیان به‌سه‌ر هاتوه‌و شه‌پ له‌یه‌کتری دا‌برپ‌یون.

مونیفه، وتی: «کاتێک شه‌پ گه‌رم بو، له‌مندا‌له‌کانم دا‌برام، زینه‌ش لای خوشکه‌ گه‌وره‌که‌ی بو، رۆش‌نبون به‌ره‌و هه‌رێم و له‌ته‌مه‌نی ۷ مانگیه‌وه ئهو به‌خ‌پۆی کرد.»

هه‌فته‌ی رابردو داوی زیات‌ر له‌ دو سا‌ل، مونیفه توانی خۆی له‌گ‌زه‌یانی شه‌پ دور ب‌خاته‌وه و خۆی ب‌گه‌یه‌نێته کامپی تازه‌دئ و به‌ مندا‌له‌کانی شاد ب‌یت‌ه‌وه، که له‌گه‌ڵ گه‌یشتنی‌دا یه‌که‌م کاری له‌ئام‌یز گرت‌نی زینه بو.

مونیفه وتی: «ئێستا‌ش زینه وا ده‌زان‌پ‌ت خوشکه‌که‌ی دایکه‌تی نه‌ک من.»

هودا ره‌مه‌زان، خوشکی زینه، ته‌مه‌نی نزیکه‌ی ۳۰ سا‌له و ژیا‌نی هاوسه‌ری پێکه‌وه ناوه‌و کو‌ریکی هاوته‌مه‌نی زینه‌ی هه‌یه، له‌ماوه‌ی دو سا‌لی رابردودا زینه و کو‌ره‌که‌ی پێکه‌وه به‌خ‌پو کردوه.

هودا با‌سی‌له‌وه‌کرد به‌شی‌وه‌یه‌ک زینه‌ی به‌خ‌پو کردوه که ه‌یچ جیا‌وازیه‌کی له‌گه‌ڵ مندا‌له‌که‌ی خۆیدا له‌نێوان نه‌کردوه، وتی: «زینه ئه‌وه‌نده گو‌یی لێبو کو‌ره‌که‌م به‌دایه‌ بانگی ده‌کردم، بۆیه ئه‌ویش له‌وه‌وه فێر بو، هه‌ر به‌ دایه بانگم ده‌کات.»

به‌پێی وته‌ی هودا، پێش گه‌یشت‌نی دایکی بۆ لایان به‌ته‌له‌ف‌ون قسه‌یان له‌گه‌ڵ کردوه، له‌و کاته‌دا به‌زینه‌ی وتوه: «که‌ئهو خوشکی گه‌وره‌یه‌تی نه‌ک دایکی، ئیشه‌لا دایکی د‌پ‌ت بۆ لای.»

هودا در‌پ‌ژه‌ی به‌قسه‌کانی دا، ئاماژه‌ی به‌وه‌کرد «زیات‌ر له‌هه‌فته‌یه‌که‌دا دایکی

■ **نه‌وژین،**

زریان محه‌مه‌د – ج‌وانه جه‌لیل

دایکی توند مندا‌له‌که‌ی له ئام‌یز گرتبو، ناو به‌ناو ماچی‌کی ده‌کرد و ده‌ستی به‌سه‌ری‌دا ده‌ه‌ینا، وه‌کو ئه‌وه‌ی هه‌رگیز چاره‌روانی ئه‌وه‌ی نه‌کرد‌پ‌یت که د‌وای له‌یه‌ک‌تر دا‌بر‌پ‌ان‌یان ج‌اری‌کی تر ببینی‌ت‌ه‌وه.

کاتێک زینه ته‌مه‌نی حه‌وت مانگ بو، شه‌ری داعش (مونیفه زه‌حوی) دایکی لێ دا‌بر‌ی و کاتێک یه‌ک‌تریان ب‌ینی‌ه‌وه، زینه ته‌مه‌نی گه‌یش‌ت‌به‌ س‌ن سا‌ل، بۆیه دایکی نه‌ده‌ناسیه‌وه.

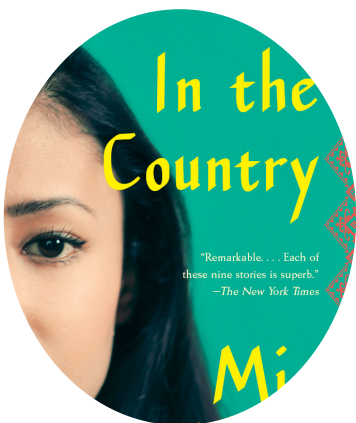
له‌ماوه‌ی دو سا‌لی رابردودا مونیفه زه‌حوی و هاوسه‌ره‌که‌ی له‌ گ‌زه‌پانی شه‌ری نێوان داعش و سو‌پای ع‌یراق له‌موس‌ل گ‌یریان خ‌واردبو، به‌لام زینه‌ی کچی له‌گه‌ڵ خوشک و برا‌کانی ت‌ری‌دا خ‌ویان گه‌یا‌ند‌به‌وه ناوچه ئارامه‌کان و د‌وا‌جار له کامپی تازه‌د‌یی گه‌رمیان گیرسانه‌وه.

له‌ماوه‌ی ئهو دو سا‌له‌دا که مونیفه و هاوسه‌ره‌که‌ی له‌موس‌ل و مندا‌له‌کانیان له کوردستان ب‌ون هه‌مو ج‌ۆره په‌یه‌ه‌ندیه‌ک له‌نێ‌وانیاندا پ‌چ‌را بوه، تا د‌وا‌جار هه‌فته‌ی رابردو مونیفه شو‌پ‌نی مندا‌له‌کانی زانی‌وه و له‌کامپی تازه‌دئ به‌یه‌ک‌تری شاد ب‌ونه‌ته‌وه.

شاد ب‌ونه‌وه‌ی مندا‌له‌کان به‌ مونیفه‌ی دایکیان جیا‌واز‌تر بو، له شاد ب‌ونه‌وه‌ی زینه پ‌پ‌تی، به‌و پ‌پ‌یه‌ی زینه پ‌یش‌تر مونیفه‌ی دایکی نه‌ب‌ینی‌وه و هودا ره‌مه‌زانی خوشکی به‌دایکی زانیوه.

مونیفه زه‌حوی له‌کامپی تازه‌دئ زینه‌ی کچی له ئام‌یز گرتبو، بۆ نه‌وژین د‌وا و وتی: «تا ئێستا‌ش زینه نازان‌پ‌ت ئهو دایکه‌ته‌تی، چونکه کاتێک سا‌وا بوه شه‌پ ل‌یی دا‌بر‌پ‌وه.»

10 گرنگترين ئەو كتيبانه‌ى ژنان نوسيوپانه



۵. (مانيوال فۆر كلينگ ومەن):
لەنوسىنى (لوشيا بەرلین). ژنە نوسەر
(لېزا شيا)، لەبارەى ئەم كتيبەو
دەلێت: «بیرت دەخاتەو کەلژياندا
هەرچەند بچوک بیت، بەلام هەمیشە
بوارێک هەيە بۆ خەيال و تاقیکردنەو
تواناکانت».

۶. (هۆلد ستل):
لەنوسىنى (سالى مان). ژنە نوسەر
(لېزا چيس) لەبارەى ئەم كتيبەو
دەلێت: «نوسەر توانايەكى زۆرباشى
هەيە لە نوسين دا، هەروەك توانايەكى
باشيشى هەيە لە زیندورگرانی ساتەکان
و بەنەمری هێشتنەویمان».

۷. (بیتوین مى ئەند یو):
لەنوسىنى (مارى نويس). ئەم كتيبە
نمونەيەكى بۆيۆنەيە بۆ ئەو کەسانەى
عاشقى زمان و کێشەو ئاستەنگەکانى
زمان و رێزمانى ئینگليزین.

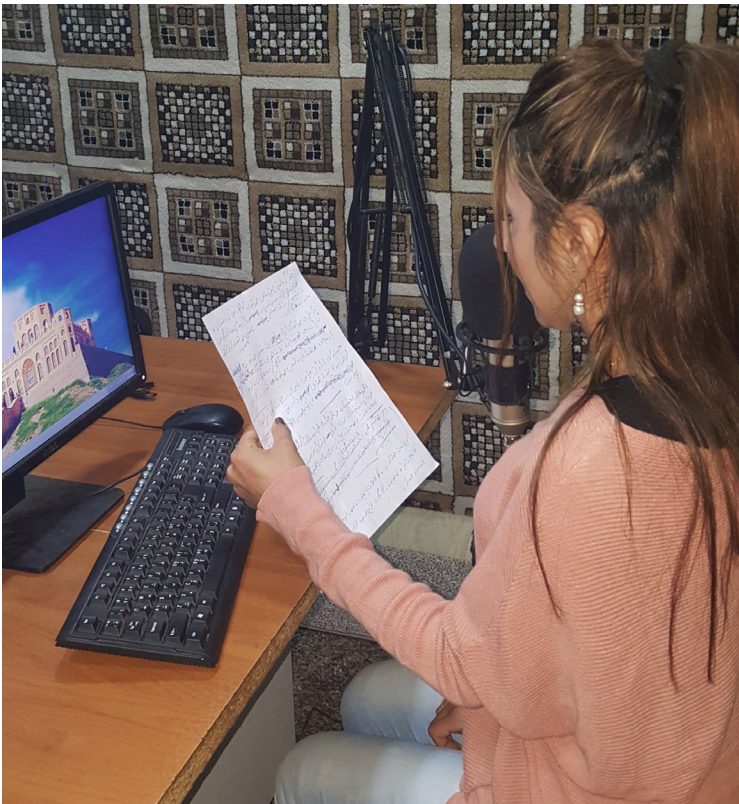
۸. (لېتس بى ليس ستوپیتد):
لەنوسىنى (پاتريشيا مارکس). رەنگە
بەيەکنیک لە دیارترین ئەو کتيبانه هەژمار
بکړیت کە زۆرترین گالته‌وگەپ و چێژ
و خوشبى لەخو دەگریت، کتيبەکەش
نوسینەو یادهوهرى نوسەر و ئەزمونە
فيکريه‌کانیەتى.

۹. (ئین زا کانترى):
لەنوسىنى: (مايا ئەلفەر). ئەم كتيبە
باس لە کەسانێک دەکات لە فلیپین
کەدەستیان لە ژيانى خۆيان هەلگرته‌و
ژيانى دیکەيان هەلژاردو، کتيبەکەش
بەشيوازی کورته چیرۆک نوسراو.

۱۰. (زە سقۆرى ئۆف زالۆست
چایەلد):
لەنوسىنى (ئەلينا فيرانتسى). لەم
تيبەدا نوسەر لە بارەى ژيانى ژنانەو
قسەدەکات بە شیرين و تال و ئەزمون
و سەرکێشەکانیەو.

سەرچاوه:
<http://www.layalina.com>

بۆچی ئاماده‌ی ژنانی گهرميان له راگهيانندن دا لاوازه؟



کچه بێژەرێک له رادیۆی دهنگ

■ نه‌وژين، شۆخان حه‌مه‌سال‌ح

هه‌ركاتێك ژماره‌ی رۆژنامه‌نوسان
له‌گه‌رميان رو له‌زياد بون ده‌كات،
ئهم زيانكردنه‌ له‌ روى ره‌گه‌زیه‌وه
لاسه‌نگ ده‌بێت، چونكه‌ رۆژينه‌ی
ژێرى رۆژنامه‌نوسه‌كان له‌ره‌گه‌زى نێژين
و كه‌مترینيان له‌ ره‌گه‌زى م.

له‌چه‌ند سالى رابردودا، چ له‌ روى
ژماره‌و چ له‌ روى جۆریتیه‌وه،
به‌ره‌وپی‌شه‌وه‌چونیک له‌ بواری
راگه‌يانندن دا گه‌رميان هاوته‌ بون،
به‌لام ئەو‌ى مايه‌ی تییینییه‌ کە‌كه‌متر
ژنان به‌شدارن له‌م به‌ره‌وپی‌شه‌وه‌چونه‌و
تارابه‌یه‌كى زۆر خۆيان له‌ کایه‌که‌ دوره
په‌رێز گرتوه‌.

هۆکارى چیه‌ كه‌متر ژنان و كچان ده‌بنه
رۆژنامه‌نوس؟ ئایا رێگریه‌ یاخود
نه‌ره‌خساندنى ده‌رفه‌ت؟ ژنان خۆيان
كه‌مه‌رخه‌من یان ناچار به‌ گۆشه‌گیرى
ده‌کړن؟

بیرفان ئەحمەد، یه‌كێكه‌ له‌و كچانه‌ی
كه‌ هه‌ولده‌ده‌ین وه‌لامى به‌شێك له‌م
پرسپارانهمان لێوه‌ ده‌ستبكه‌وێت.
ئەو كە‌ خوێندكارى زانكۆیه‌،
له‌باسكردنى هۆكاره‌كانى
دوره‌په‌رێزى كچان و
ژنانى گه‌رميان له‌ بواری
راگه‌يانندن، خێزان و
كۆمه‌لگه‌ی به‌هۆكار
زانى. وتى: «كچانى
ئەم ناوچه‌یه‌ خولایى
به‌اره‌كه‌ن، به‌لام
به‌هۆى لاوازی
ئاستى رۆشنېیرى و
تێپوانىنى كۆمه‌لگه‌
كه‌ به‌ چاوپێكسى
نزمه‌وه‌ له‌ كچانى
راگه‌ياندا كار



هه‌یه‌ به‌ ره‌خساندنى ده‌رفه‌ت و هه‌ل
بۆ ژنان».

باسپه‌وه‌شكرد كه‌ به‌پێى ئەزمونى
خۆيان، ئەگه‌ر ژنان ده‌ستگروێى و
هاوكاریى بكړن، ئەوا زۆر به‌باشی
له‌ به‌اره‌كه‌دا ده‌چنه‌ پێشه‌وه‌ «له‌م
روه‌شه‌وه‌ نمونه‌ی سهرکه‌وتو و باشمان
هه‌یه‌».

وتیشى: «ئەگه‌رچى ژماره‌یان زۆر نیه‌
به‌لام رۆژنامه‌نوسى چالاک و به‌توانای
ژن له‌ گه‌رمياندا پێگه‌یشتون».

زۆرجار كه‌باس له‌ ناچالاکیى ژنان له
کایه‌ جیاوازه‌كاندا ده‌کړت، رایه‌ك
سهره‌لده‌دات كه‌ خودى ژنان به‌هۆكار
و به‌رپرس ده‌زانیت له‌و ناچالاکیه‌.

بیرفان ئەحمەد، هاوپایه‌ له‌گه‌ل ئەم
بۆچونه‌و پێپوايه‌ «هه‌ندێكجاریش ژنان
خۆيان خه‌مسارد بون له‌ كارکردن له‌و
بواره‌دا».

ئەم بۆچونه‌ی كچه‌ خوێندكاره‌كه‌ له‌بارەى
خه‌مساردى خودى ژنانى گه‌رميان
بۆ كارکردن له‌ کایه‌ی راگه‌يانندن،
له‌لایه‌ن توێژه‌رێكى كۆمه‌لایه‌تیه‌وه،
خوێندنه‌وى دیکه‌ی بۆ ده‌کړت.

دلشاد ستار، بۆ (نه‌وژين) وتى: «کارى
راگه‌ياندن به‌کارێكى قورس داده‌نرێت
له‌ كوردستان وگه‌رميان به‌تایه‌یتى،
ئەمەش هۆكاره‌ بۆ ئەوه‌ی ژنان زات
نه‌كەن وه‌كو پیشه‌ هه‌لپێژن».

نوسه‌رو چاودیز (شیلان محمه‌د)،
تارابه‌یه‌ك كۆكه‌ له‌گه‌ل ئەم بۆچونه‌و
پێپوايه‌ «سروشتى كارى راگه‌يانندن
كه‌پتویستى به‌كانى زۆر و به‌دواچونى
به‌رده‌وام و ئاستى زانستى پڕویشنانى
هه‌یه‌و واده‌كات هه‌مو كه‌سێك ده‌ست بۆ
ئەوكاره‌ نه‌بات».

ئەوه‌شى وت: «كۆپونه‌وى ده‌زگاكانى
راگه‌يانندن له‌پارێزگاكانى هه‌ولێر
و سلێمانى واده‌كات ئەوانه‌شى
له‌ناوچه‌كانى دیکه‌وه‌ بیانەوێت له‌م
ده‌زگایانه‌ وه‌ك ستاف كار بکه‌ن، ناچار
شوێنى نیشته‌جێبونیان بگوازنه‌وه‌ بۆ
ئەو پارێزگایانه‌، كه‌ئەمەش ئەركێكى
قورسه‌ به‌تایه‌یت بۆ ئافه‌رت».

له‌وه‌لامى پرسپارى ئەوه‌ی تاجه‌ند
ده‌زگاكانى راگه‌يانندن له‌ناوچه‌كه‌
ئەركیان له‌ئەستۆیه‌؟ شیلان محمه‌د
وتى: «ده‌زگاكانى راگه‌يانندن
له‌ناوچه‌كه‌ ناتوانن هه‌مو ئەركه‌كان بگره‌
ئەستۆ، چونكه‌ ده‌رامه‌ت و توانایان
دیارى كراوه‌، به‌لام ده‌توانن له‌رێگه‌ی
ره‌خساندنى هه‌له‌وه‌ به‌شيوازی وه‌رگرتن
و راهێنان و كردنه‌وى خول بۆ ئاره‌زو
مه‌ندانى به‌اره‌كه‌، پڕۆژه‌یان هه‌ي و بۆ
خودى ده‌زگاكەش بپێته‌ سه‌رچاوه‌ی
داها».



ته‌مه‌نی ۱۰ ساله‌و جگه‌ره ده‌کیشیت!

جگه‌ره‌کیشان له‌ناو منالانی گه‌رمیان خه‌ریکه ده‌بیته دیارده

■ نه‌وژین، په‌یام له‌تیف

نه‌گه‌رچی ته‌مه‌نی ته‌ن‌ها ۱۲ ساله، کچی وه‌کو جگه‌ره‌کیشیتکی به‌ته‌من دهرده‌که‌وت کاتیک مژی له جگه‌ره‌کی د‌دا. نه‌و ماوه‌ی سالیکه ده‌ستی به‌کیشانی جگه‌ره‌ کرده، وه‌کخزی ده‌لیت به‌دزی که‌سوکار و خیزانه‌که‌یه‌وه جگه‌ره‌ده‌کیشیت، هۆکاری جگه‌ره‌کیشانه‌که‌شی بۆ بونی «خه‌م» ده‌کپیت‌وه!

جگه‌ره‌کیشان نه‌گه‌رچی دیارده‌یه‌کی باو و له‌میژینه‌ی ناو کۆمه‌له، به‌زۆری که‌سانیک نه‌نجامی ده‌دن که‌خاوه‌نی ته‌مه‌ن، به‌لام نه‌وه‌ی له‌گه‌رمیان روی له زیادبون و په‌ره‌سه‌ندن کرده، کیشانی جگه‌ره‌یه له‌لایه‌ن منالانه‌وه . نه‌گه‌رچی ئاماریکی رون و ورد له‌بارهی ژماره‌ی جگه‌ره‌کیشان به‌گشتی و منالانی جگه‌ره‌کیش به‌تابیه‌تی بونی نییه، به‌لام به‌پئی به‌دواداچوئیک (نه‌وژین)، له‌ده‌قه‌ره‌که‌دا حاله‌تی کیشانی جگه‌ره له‌ناو منالان روی له‌زیاد بون کرده . عه‌لی، نه‌و مناله‌ی له‌ده‌ستیکی ئه‌م راپۆرت‌ه‌دا ئاماژه‌ی پیکرا، له‌ پۆلی ۸ی نه‌ره‌تیه . له‌بارهی هۆکاری جگه‌ره‌کیشانییه‌وه ده‌لیت: «بی‌تاقه‌تم بۆیه جگه‌ره ده‌کیشم!» .

باس له‌وه‌شه‌دکات که‌ ئه‌م کاره به‌دزیی خیزانه‌که‌یانه‌وه نه‌نجام ده‌دات «له‌همو شوئیک جگه‌ره ده‌کیشم جگه له‌ماله‌وه نه‌بی‌ت، له‌ده‌ره‌وه‌ش باوکم دوجار بی‌نیمی که جگه‌ره ده‌کیشم هه‌ره‌شه‌ی لیکردوم و بریاری داوه ئه‌م جاره سزای توندم بدات، به‌لام دایکم ئاگادارنیه .» زۆریک له‌حاله‌ته‌کانی جگه‌ره‌کیشان، په‌یوه‌ندی به‌ لاساییکردن و چاولیکه‌رییه‌وه هه‌یه، به‌شیوه‌یک

“ زۆریه‌ی هاوړپیکانم جگه‌ره ده‌کیشن بۆیه منیش ده‌یکیشم ”

زۆر رۆشتنه دهره‌وه‌ی منال و‌بونی هاوړپیی جگه‌ره‌کیش، واده‌کات که مناله‌هاوته‌مه‌نه‌کانی دیکه‌یان لاسایان بکه‌نه‌وه . محمه‌د، ۱۲سال، که‌ قوتابی پۆلی شه‌شی به‌ره‌تیه، بۆ (نه‌وژین) وتی: «زۆریه‌ی هاوړپیکانم جگه‌ره ده‌کیشم بۆیه منیش ده‌یکیشم» . نه‌و مناله‌ باس له‌و «فی‌ل و هونه‌رانه» ده‌کات که بۆ شارنده‌وه‌ی جگه‌ره‌کیشانان نه‌نجامی ده‌دن «له‌دوای کیشانی جگه‌ره، بنیشیت ده‌جوم بۆ‌وه‌ی بۆنی ده‌مم نه‌یه‌ت و‌ماله‌وه نه‌زانن که جگه‌ره ده‌کیشم، چونکه ئه‌گه‌ر بزائن لیم ده‌دن.» هه‌ستکردن به‌په‌راویزخستن لای منال له‌لایه‌ن دایک و‌باوک‌ه‌وه، ده‌بیته هۆی کیشانی جگه‌ره له‌لایه‌ن مناله‌وه . ره‌یل، که‌ ته‌مه‌نی ته‌ن‌ها ۱۰ ساله، ماوه‌ی سالیکه باوکی چوه‌ته دهره‌وه‌ی ولات، ده‌لیت: «له‌خه‌فه‌تی رۆیشتنی باوکم بۆ دهره‌وه و‌جیه‌یشتنی ئیمه، ماوه‌ی س‌ن مانگه به‌ب‌ن ئاگاداری دایکم جگه‌ره ده‌کیشم.» کاتیک پرس‌یاری نه‌وه‌مان له‌مناله‌کان کرد جگه‌ره له‌کوئ ده‌که‌ن و‌چۆن

زۆریه‌ی نه‌و منالانه‌ی جگه‌ره ده‌کیشن له‌قوتابخانه‌دان، به‌مه‌ش ئه‌رکی مامۆستا‌کانی قوتابخانه‌و به‌تابیه‌تی تو‌یژه‌ران به‌رامبه‌ر به‌م دیارده‌یه قورس ده‌بی‌ت . محمه‌د نه‌جیب، تو‌یژه‌ری کۆمه‌لایه‌تی، له‌وباره‌وه بۆ (نه‌وژین) وتی: «له‌ئ‌ستادا جگه‌ره‌کیشان خه‌ریکه وه‌کو دیارده‌یه‌کی مه‌ترسیدار له‌ناوه‌نده‌کانی په‌روه‌رده‌و خو‌پ‌س‌دن ده‌بین‌یت، بی‌گومان زیان و‌خرایی جگه‌ره زۆر رون و‌ئاشکرايه، تو‌یژه‌ران ده‌توان‌ن رۆلی سه‌ره‌کی بی‌ن له‌هۆشیارک‌ردنه‌وه‌ی قوتابیان له‌و زیانانه له‌ری‌گای نه‌نجامدانی سیمینار بۆ قوتابیان و‌خیزانه‌کانیان.» نه‌گه‌رچی دایک و‌باوک به‌ په‌روه‌رده‌کاری په‌که‌می مناله‌کانیان داده‌ن‌زین، به‌لام زۆریکیان بی‌ئاگان له‌وه‌ی مناله‌کانیان

جگه‌ره ده‌کیشن . دایکی منالیک، که‌نه‌یویست ناوی به‌ی‌ن‌ریت، نه‌وه‌ی به‌ (نه‌وژین) وت: «ئه‌گه‌ر مناله‌که‌م جگه‌ره بکیشیت له‌کوئ ئاگاداری‌م که نه‌و زۆریه‌ی کات له‌ دهره‌وه‌یه؟» به‌لام (محمه‌د نه‌جیب)، تو‌یژه‌ری کۆمه‌لایه‌تی، باسه‌له‌وه‌ده‌کات زۆرجار خودی خیزانه‌کان هۆکارن بۆ فی‌زیونی منالان بۆ جگه‌ره‌کیشان . ناوبراو وتی: «زۆرجار خودی خیزانه‌کان هۆکاری سه‌ره‌کی توش‌بونی مناله به جگه‌ره‌کیشان، چونکه ده‌بین‌ن باوک یان برا‌گه‌وره به‌به‌رچاوی مناله‌وه جگه‌ره ده‌کیشن، بۆیه که منال ئه‌مه ده‌بی‌تت ده‌بیته یاره‌متیدهر بۆفی‌زیونی ئه‌م دیارده‌یه و لاسایی له‌خۆی گه‌وره‌تر ده‌کاته‌وه» .

5 زانیاری سه‌رسو‌ره‌یه‌نه‌ر له‌بارهی کۆریه‌له‌وه



کردن به‌ قسه‌ کردن سودی له‌و یاده‌وه‌رییه‌ی پی‌شو نه‌بی‌تت که له‌ سکی دایکیدا فی‌زی بوه . سی‌یه‌م: کۆریه‌له له‌ دوا‌ی ته‌مه‌نی هه‌وت مانگی له‌ سکی دایکیدا هه‌ست به‌ رۆشنایی نه‌کات و‌اتا نه‌گه‌ر رۆشناییه‌یک یان لای‌تیک روه‌و ده‌م و‌ چاوی کۆریه‌له بک‌ریت، ده‌ست ده‌کات به‌ جو‌له‌و رو وه‌رده‌چه‌رخ‌ین . چواره‌م: کۆریه‌له له‌دوا‌ی ته‌مه‌نی دو مانگ و‌ نیو له‌ سکی دایکیدا توانای جیا‌کردنه‌وه‌ی تامی شیرین و‌ تال و‌ ترشی هه‌یه . نه‌گه‌ر دایکه‌که له‌ ماوه‌ی دو‌گیانیدا تام و‌ خۆراکی جۆراو جۆر بخوات وا نه‌کات و‌ مناله‌که دوا‌ی له‌دایک‌بون پئی ئاسایی بی‌ت نه‌و جۆره تامانه‌ بخوات، ئیتر ترشی ب‌ن یان شیرینی یان تیژی . پ‌نجه‌م: کۆریه‌له له‌ ته‌مه‌نی دوا‌ی شه‌ش مانگیه‌وه له‌ سکی دایکیدا هه‌ست به‌ نیگه‌رانیه‌کانی دایک نه‌کات، و‌اتا نه‌گه‌ر دایکه‌که له‌ دۆخ‌یکی ده‌رونی باش نه‌بی‌ت نه‌ویش نیگه‌رانه‌و ده‌م و‌ لچی نه‌دات به‌ په‌کدا . که دایکه‌که دلخۆش بو ئه‌میش دلخۆشه‌و زیاتر له‌وکاتانه‌دا به‌ قاچه‌کانی شه‌ق هه‌ل‌ده‌دات!

وه‌رگ‌پانی: چالاک به‌رزنجی

شیرپیدانی سروشتی توانای منال زیاتر ده‌کات



■ نه‌وژین

تو‌یژینه‌وه‌یه‌کی نو‌ئ جگه له‌ سوده‌کانی دیکه‌ی، جه‌ختی کرد‌وه‌ته‌وه له‌ سودی شیر‌ی دایک بۆ به‌می‌زی‌بون و‌ که‌شه‌کردنی می‌شکی منال .

ئه‌م تو‌یژینه‌وه‌یه که تیم‌یک له‌ پ‌زیشک و‌ تو‌یژه‌ران پئی هه‌ستاون، نه‌و منالانه‌یان خسته‌وته ژیر تاقی‌کردنه‌وه‌وه که زوتر له‌واده‌ی چاوه‌روان‌کراویان له‌دایک‌بون و‌ ژماره‌یان ۱۸۰ منال بون . به‌گو‌یژه‌ی تو‌یژینه‌وه‌که، نه‌و منالانه‌ی که له‌ ۲۸ هه‌فه‌تی سه‌ره‌تای له‌دایک‌بونیان شیر‌ی سروشتیان پ‌دراوه، زیاتر له‌و منالانه‌ی شیر‌ی و‌شکیان پ‌دراوه، له‌روی توانای می‌شکی و‌ توان‌سی‌تی ئه‌کادیمییه‌وه باشت‌ر بون . تو‌یژینه‌وه‌که چاود‌یری‌ی نه‌و منالانه‌ی

کرد‌وه تا ته‌مه‌نی ۷ سالی، ئاماژه‌ی به‌وه‌کرد‌وه نه‌و منالانه‌ی شیر‌یی دایکیان وه‌کو سه‌رچاوه‌ی خۆراک پ‌دراوه، زیاتر له‌وانی دیکه زیره‌ک ت‌رن، هه‌روه‌ک به‌ده‌سته‌پ‌نانی توانستی ئه‌کادیمی‌شیان زیاتر بوه . تو‌یژه‌ران می‌شکی مناله‌کانیان له‌ری‌گه‌ی تیشکی له‌ری‌نه‌وه‌ی مو‌گ‌ناتیسی خسته‌وه ژیر چاود‌یرییه‌وه، بۆیان دهرکه‌وت‌بو که ناوچه‌یه‌کی خۆله‌می‌شی له‌سه‌ر وینه‌ی می‌شکیان له‌ تیشه‌که‌دا، به‌رده‌وام که‌شه‌یان کرد‌وه، له‌روی واقعی‌شه‌وه، نه‌و منالانه توانای فی‌زیونی زمان و‌ بیرکاری و‌ ئاستی فی‌زیونیان باشت‌ر بوه . هه‌ربۆیه نه‌و تو‌یژه‌رانه، ر‌ینمایی دایکانیان کرد‌وه‌ته‌وه له‌ گرنگی پ‌دانی شیر‌ی خۆیان به‌ منالان، به‌تابیه‌ت نه‌و منالانه‌ی زوتر له‌دایک ده‌بن .

يەك شۆك و دەيان پرسيار



ياسا بۆ بېدەنگ
دانىشتوۋە ئەم ھەم
ئەتكە بەرامبەر بە مافى
مروڧەكان دەكرىت؟

گولباخ ھەسەن

لەگەل گەشەكرىنى لايەنەكانى ژيان،
جۆرى ئەو ھەپەشانەشى كەلسەر
ژانان، گەشەدەگەن و پەرە دەسپىن،
بەشپوھەك كە زۆرجار گوڭبىستى
جۆرى ھەپەشەكان دەپىن، رەنگە
سەرمان بسورمىت و توشى شۆك بىن.
ئەگەر جاران ژان روپەروى ھەپەشە
روپەرو و دەستدراڭى و ئازاردانى
دەرونى و ئىستىغلاكرىن بوپىتتە،
ئەوا ئىستا روپەروى ئەشكەنجەدانىان
لەروى تەكئۆزىيە ھەپەشە.

ژمارەى ئەو ژانەى دەپنە قورىانى
ھەپەشەكانى تەكئۆزىيا لە كوردستان
و گەرميان بەتايپەتى، تادىت زياتر
دەپىت، زىادكرىنكى ناسروشتى،
زىادكرىنكى مەترسىدار.
بەپى راپۆرتەھەوالىكى رۆژنامەى
(نەوژين) لە ژمارەى رابردوى دا،
لەناو ھەمو تاوانەكان، تاكە دو
تاوان كە لەگەرميان و بەوتەى
پۆلىس زىادىان كرىدېت، درىكرىن و
تاوانەكانى پەيوەندىدار بە ئامىرەكانى
پەيوەندىكرىن، بەتايپەتى ئەمەى
دواییان ئەم دو سى سالى رابردو
بەرادەيكى بەرچاو و مەترسىدار زىادى
كرىدو، زۆرىنەى ئەو تاوانانەش كە
كراون، ژان تياپاندا بونەتە قورىانى.
لەئىستاداو لەگەل پەرەسەندى تۆرە
كۆمەلايەتپەكان، رۆژەى ئىستىغلاكرىنى
كچان و ژنان بەدىارىيەكرىنى كچانى
ھەرزەكار، حالەتیکە كە پەل بۆ
ئەودەكشەيت بېيت بە ديارە،
بەتايپەتى كە ھەندىكار ئەو كارە
لەلايەن گروپىك لە پياوان و كورپانەو
دەكرىت، وانا مەسەلەكە ھەكو باندى
تاوانكارى پېتاتو، كە ئەو باندە
ھەلدەستن بە ئىستىغلاكرىنى كچان
و ھەپەشەى بلۆكرىدەھەى وپنەو
نامەكانىان ئەگەر پارەيان پېتەدرېت!
بەلام لەم ماوەيەدا، جۆرىكى تر لە
تاوانى تەكئۆزىيان ئىليكرىنى
زىادى كرىدو، كە لە قىزەونى دا،
رەنگە ھاوتەى نەبوپىت لەناو ئەو
تاوانانەى كەلەو بوارەدا ئەنجام
دراون و دەدرىن، ئەويش بەكارھىنانى
گرتەى قىدپۆيى ژنانە لەلايەن
ھاوسەرەكانىانەو بۆ ناچاركرىنان بە
مىلاد بۆ داخووزىيەكانىان!
لەم ماوەيەى رابردو، ژنىك پاش
ئەو زانى ھەكو چالاكوانىك لەبوارى
ژان كاردەكەم، پەيوەندى پتوھەكرىم و



دەردەدلى خۆى بۆ باسكردم، ئاماژەى
بەو كىرد كە مېردەكەى متمانەى ئەمى
قۆستۆتەو ھەستارە بەگرتنى وپنەى
روتى ئەو، ئەم وپنانەشى بەكارھىناو
لە درى.
كە گوڭبىستى ئەم حالەتە بوم، توشى
سەرسوپمان بوم، بەلام شۆكى راستى
ئەو كاتە لىي دام كە بەدواداچونم بۆ
ئەم حالەتە كىرد و بۆم دەرەكوت ژنى
دىكەش ھەن كەبەھەمانشپوھە بوبن بە
قورىانى. ژنان گەلىك مېردەكانىان
ھەپەشەيان لىكرىدو ئەگەر بەداواكارى
تەلاق بەبى ماریەى، يان ھىنانى ژن
بەسەريان دا رازىى نەبن، ئەوا وپنەيان
بلاو دەكەنەو!
من لەروى رۆژنامەوانىەو، ئەم بابەتە
دادەنم بۆ راپۆرتىك كەلە ژمارەكانى
ئاينەدى (نەوژين) دا دەرەتە ھەپىت
بلاوى دەكەمەو، بەلام ئەو ھەمەو پىت
قسەى لەبارەو بەكەم، ئەو ھەمەو كە
بۆچى خىزانەكانمان بەم حال و ئاستە
گەشتون؟ بۆچى لەبرى ئەو ھەمەو خىزان
جوارچىوھەك بېت بۆ خۆشەويستى،
كەچى دەپىتە جوارچىوھەك بۆ رىق
و كىنە؟ چى وادەكات لەبرى ئەو ھەمەو
پەيوەندەكانمان راپەلەكانىان متمانە
بن كەچى دەپنە ئىستىغلا؟
دەپىت ورد تر بوەستىن: ئەم ھەمەو
كىشە قورس و شۆكە كۆمەلايەتپانەى
روپەروى دەپىنەو، ئەم ھەمەو فرت و
فېلە لە پېرۆزىرىن جۆرى پەيوەندى كە
ھاوسەرگىرىيە، بۆ؟
كىشە تاوانبارى ئەم رەوشە؟ ئىمەى
مروڧ يان كۆمەلگە يان سىستەمى
پەرورەو سىياسىيەم؟
لەھەموشى گرنگتر، ئەى ياسا كە
بېارە كىشەكانى نىو كۆمەلگا عادىلانە
چارەسەر بىكات، بۆ بېدەنگ و كې
دانىشتوۋە لەپىش چاوپەو ئەم ھەمەو
ئەتكە بەرامبەر بە مافى مروڧەكان
دەكرىت؟
كەى ئەو سوپىندەى كە ھاوسەرەكان
لەكانى ئەلقە كرىنە پەنجەدا خورديان
كە پارىزەرى يەكترى و داپۆشەرى
«شەرم و ھەيائى يەكترى بن»، گۆران
بەھەلدەرەھەى شەرم و بردنى ھەيائى
يەكترى؟
ئەم حالەتە يەككى ترە لە ئەلقەكانى
زنجىرەى كۆتايى نەھاوتى تاوان و
پىشلىكارىيەكانى پياوان بەرامبەر بە
ژنان، يان بەشەكە لەو عەقلىيەتەى
كە ھەموشى بۆ پىساو ھەلەكردو،
بە بلۆكرىدەھەى وپنەى روتى
ھاوسەرەكەيشەو؟



كەمى بەشدارى ئافرەتان لە كايە رۆشنىرىيەكاندا

بەشدارىنەكرىنى
ئافرەت ئىفلىج بونى
گەشەى رۆشنىرىيە
لیدەكەوپیتهو

ناشارەزايى ئىمە
لە ئاين واىكردو
ئاين بكرىتە بىانوى
ئەو ستمەمەى لە
ئافرەت ئەكرىت



نزا محەمەد

بىگومان گەشەى شارستانى بەبى
بەشدارى ئافرەتان وەك ئەو
كەشتىيەى كە كەشتىوانەكەى تەنھا
سوللىكى پىيە و دواترىش ناگاتە
مەنزل و بەلاپندا ئەپرا، رۆلى ژن
چەندە بە گرنگ زانراو لە گەشەى
شارستانىيەتەكاندا، بىگومان
بەشدارىكرىدەكەى لە جموجولە
رۆشنىرىيەكاندا لەرە گرنگترە،
چونكە بنەمايە بۆ رودانى گەشەى
شارستانى. ناكارايى ئافرەت لە
كايەى رۆشنىرىيەى و مەعرفىدا دەيان
ھۆكارى خۆدى و بابەتى مەيە كە
شاينەى ھەلوپىستە لەسەركرىن.

بىگومان ھۆكار زۆرن بۆ ھەر گرفتىك
ھۆكارى زۆر ھەن، بەلام ئەو ھەمەو ئەتوانىن
تىشكى بخەينە سەر تەنھا گرنگترىن
ھۆكارەكانن وەگەر نا ھۆكارگەلى
خۆدى و بابەتى تر زۆرن، لەوانە:
۱. نەبونى ھۆشيارى بەرامبەر خۆد
لەلايەن ئافرەتانەو، بەداخەو تا
ئىستاش ئافرەتى كۆمەلگەى ئىمە
ئەرك و مافى خۆى نازانىت وە نازانىت
لەم زەمىن و زەمانە چى ئەوئ!
۲. عەقلىيەتى داخوای پىساو سالارى،
كە پىي واپە ئەبى سنورى ئافرەت
دەرگەى چىشخانەى مەلەكەى
بېت نەك ھۆلىكى رۆشنىرىيەى و
كتىبخانەىك، پىي واپە ئەبى ھەمیشە
ئافرەت سەرقالى ھىنان و لابردنى
دەفرەكانى سەر سەفرەكە بى، نەك

سەرقالى چىنەو ھەى وشەكانى دو
توبى كىتپىك.
۳. نەبونى رۆجى بەپرسىارىيەى
لاى ئافرەتانى كۆمەلگەى كوردى و
بەتايپەت گەرميان، كە پىيانوايە وەك
چۆن لە زۆرىك لە شتەكانى ژياندا
پىاويك لە جىگەى ئەوان بېيارى داوھ
لە كايە رۆشنىرىيەكەشدا پىويستە
پىاوا ھەلگى دەنگ و رەنگى ئافرەت
بىت! وەك بللى بەشپىك نىن لەم
كۆمەلگا چى بەسەر كۆمەلگا دىت
با بىت، تەنانەت لە دەمەتەقپى
بەردەرگاكانىشياندا باسى ناكەن.
۴. ناشارەزايى ئافرەتى ئىمە لە
ئاين، واىكردو ھەمیشە ئاين بكرىتە
بىانوى ھەمو ئەو ستمەمەى لىي
ئەكرىت، رۆلگىرى سەرەكى لەم خراپ
بەكارھىنانەدا ئەو پىاوانەن كە بە
دواى بىانوىكەدا ئەگەپىن تا ئافرەتانى
چواردەورىان سەركوت بكەن.
بە بەشدارى ئافرەت لە كايەى
رۆشنىرىيەدا كۆمەلگەى زۆر لە زامەكان
چارەسەر ئەبن، بەوپىيەى ئافرەت
ھەكىمىكە زۆرىك لە دەردەكان بە
دەستى ئەو دروست دەبن و ھەر بە
دەستى خۆشى چارەسەر ئەكرىن:
۱. ئەگەر ئافرەت بەشدارى ئەو
جموجولە رۆشنىرىيەنە بىكات كە ھەن،
بىگومان ئەبىتە نوپىرەى خۆى و پەنگ
و دەنگ و ئارىشەى ژن وەك خۆى
ئەناسىپى، بونى ژن بۆ خۆى رىگەرە
لەبەردەم ئەو ھەمەلگەى دەستكرد،
رەنگىكى دەستكرد و پەيكەرىكى
جوانى ناخ بەتالى بۆ داباشرى.

۲. رۆشنىرىيەى خۆدى ئافرەتان،
كە كۆرىكى رۆشنىرىيە سارژەكرىت
سەبارەت بە ئەرك و مافى ئافرەت،
ئامادەگى ھەر ئافرەتەك بىگومان
سودى پىدەكەيەنپت.
۳. بەردەوامى كەس و لايەنە
خەمخۆرەكانى پرسى ئافرەت، ئىمە
كە لە بوارى ئافرەتدا ھەنگاويكمان ناوھ
بىگومان بەشدارى ئافرەتان ھۆى گەرم
و گورى و بەردەوامىمانە ھەندىكار
وا ھەستەكەم ئافرەتى ئەم كۆمەلگەى
ئىمە ھەر ئەمەى ئەوئ و ھىچىتر!
ئەپەوئى حازر خۆرى بەر سىپەر بىت.
دەرەنجامى بەشدارىنەكرىنى ئافرەتان:
۱. ئىفلىج بونى گەشەى رۆشنىرىيەى
يەككى ئەبى لە دەردەنجامە
سەرەكەيەكانى بەشدارىنەكرىنى
ئافرەت، چونكە ئەستەمە پىاويك
بتوانى دىدى پىاوا بونى خۆى
بەلاوھىيەت بىت لە گۆشە نىگەى
ژنىكەوھە گوزارشت لە خەمى ژن بكا.
۲. وەك چۆن بەشى ژن لە رابردو
بە شىپوھەكى ناگايانە خوراوھ
بەلام لە ئىستادا ناگايانەو ھەشى
ئەخوئ و ئەكرىتە بوکەلە، ھەر رۆژە و
پەيكەرىكى بۆ ئەتاشن!
بۆپە بەشدارى ئافرەتان لە كايە
رۆشنىرىيەكاندا پىويستە تا جارىكى
تر نەكرىنەو كالا و نان و پىاز بە
پرس و گرتەكانىانەو نەخوئ،
بەشدارىكرىدەكەش بەشپوھەكى
ھاوسەنگ بىت تا رۆلى سەرەكى و
پەكەمىنە نەپىتە قورىانى لە پىتاوى
ئەركىكى تر.

شیرپه‌نجه‌و شیرپه‌نجه‌ی مه‌مک، هوکار و چاره‌سەر

دیدار له‌گه‌ل (د. بژار ئەحمەد) پزیشکی تیشک و سۆنار

■ نه‌وژين، سۆزان خه‌لیل

شیرپه‌نجه‌و به‌دیاریبکراوی شیرپه‌نجه‌ی مه‌مک، په‌کێکه‌ له‌ نه‌خۆشیه‌ مه‌ترسیداران‌ه‌ی که‌له‌ماوه‌ی چه‌ند ساڵی راب‌ردودا، رۆژ‌ه‌که‌ی له‌ کوردستان و گه‌رمیان روی له‌مه‌لکش‌ان کردوه‌، له‌به‌رامبه‌ریشدا مۆشیاری و ئاگاییه‌کی وه‌ما له‌لای ژنان دا نییه‌ که‌ بینه‌ به‌ربه‌ست له‌به‌رده‌م ته‌شه‌نه‌کردنی ئه‌و نه‌خۆشیه‌.

بۆ ناساندنی زیاتری ئه‌م نه‌خۆشیه‌و رێگاکانی خۆپارێژی لێ، (نه‌وژین)، ئه‌م دیداره‌ی سازداوه‌ له‌گه‌ل (د. بژار ئەحمەد)، پزیشکی تیشک و سۆنار.

■ به‌ش‌ئێوه‌یه‌کی گشتی نه‌خۆشی شیرپه‌نجه‌ چیه‌؟
شیرپه‌نجه‌ به‌ش‌ئێوه‌یه‌کی گشتی مانای دروست بونی چه‌ند خانه‌یه‌کی زیاده‌ له‌ناو له‌شی مرو‌ف که‌ ده‌بێت ه‌ۆی دروست بونی زیاده‌ گوش‌تیک یان تێکدانی خانه‌ ئاسایه‌کانی تری له‌ش به‌ه‌ۆی تێک چونی پ‌رۆسه‌ی دابه‌ش بونی خانه‌کان به‌ش‌ئێوه‌یه‌کی ئاسایی که‌ دو جۆر هه‌یه‌ به‌ش‌ئێوه‌یه‌کی گشتی: جۆرێکی خرابه‌ که‌ ب‌ل‌او ئه‌بێته‌وه‌، جۆره‌که‌ی تر که‌ له‌شوێنی خۆیدا دروست ئه‌بێت و ب‌ل‌او نابێته‌وه‌.

■ شیرپه‌نجه‌ به‌پێی جۆر‌تی چه‌ند جۆره‌؟ واته‌ یه‌ک جۆره‌ یان زیاتر؟
یه‌ک جۆر نییه‌ به‌ل‌کو چه‌ند جۆرێکه‌، هه‌یه‌ ب‌ل‌او نابێته‌وه‌ و هه‌یه‌ جۆری خرابه‌ و ب‌ل‌اوده‌بێته‌وه‌ بۆ ئه‌ندامه‌کانی تری له‌ش.

■ که‌سی توشبوو چۆن بزانی توشی شیرپه‌نجه‌ بوه‌ به‌تایبه‌ت مه‌مک، واتا نیشانه‌کانی چین؟

د‌ل‌نای بکاته‌وه‌ که‌ نه‌خۆشیه‌که‌ی چیه‌ و چاره‌سه‌ری گونج‌اوی بۆ داده‌ن‌یت.
■ ه‌ۆکاری بۆماوه‌یی تا چه‌ند رۆل ئه‌به‌ن‌یت له‌م نه‌خۆشیه‌ واته‌ له‌ خ‌یزانه‌وه‌ مرو‌ف توش ئه‌بێت؟
ه‌ۆکاری بۆماوه‌یی له‌لای (۵-۶۰٪) نه‌خۆشه‌کان به‌ ه‌ۆکاری سه‌ره‌کی هه‌ژمار ده‌ک‌ر‌یت، ئه‌وان‌سی تر ه‌ۆکاری دیکه‌ی هه‌یه‌.

■ راه‌ب‌یان و وه‌رزش‌کردن تا چه‌ند گرنگه‌ بۆ دور بو‌ن له‌م نه‌خۆشیه‌؟
وه‌رزش زۆر گرنگه‌ بۆ که‌م کردنه‌وه‌ی له‌ش که‌ ئیستا به‌ ه‌ۆکارێکی گرنگ داده‌ن‌ر‌یت له‌ شیرپه‌نجه‌ی ئه‌ندامه‌کانی له‌ش وه‌کو: (کۆلۆن و مه‌مک)، هه‌روه‌ها وه‌رزش ئه‌بێته‌ ه‌ۆی زیاد بونی به‌رگری



سروش‌تی له‌ش.

■ پ‌ی‌ویسته‌ ژنان چی بکه‌ن بۆ دور بو‌ن له‌م نه‌خۆشیه‌ و ئه‌ب‌یت چ ر‌ئ‌وش‌وێن‌یک بگرنه‌ به‌ر و چۆن خ‌ۆیان بپارێزن؟
به‌گرتنه‌یه‌ری ئه‌م ر‌یگایانه‌، ژنان تارا‌ده‌یه‌کی زۆر خ‌ۆیان له‌و نه‌خۆشیه‌ ده‌پارێزن:
۱. خواردنی ته‌ندروست.
۲. ک‌یش‌ی له‌شی ئاسایی، واته‌ قه‌له‌وی باش نییه‌.
۳. وه‌رز‌شی به‌رده‌وام.
۴. پ‌ش‌کنینی به‌رده‌وام له‌لایه‌ن پ‌زیشک، ئاف‌ره‌ته‌کان خ‌ۆیان هه‌ستیان به‌هه‌ر ش‌ت‌یک یان گر‌تییه‌ک کرد له‌ س‌نگ‌یان ده‌ب‌یت سه‌ردانی پ‌زیشک بکه‌ن.
۵. دور که‌وته‌وه‌ له‌ ج‌گه‌ره‌ک‌یش‌ان و خواردن و خواردنه‌وه‌ی ناته‌ندروست.

د‌له‌راوکی ژنان تیک‌ده‌ش‌ک‌ین‌یت

■ نه‌وژين

توێژینه‌وه‌ زانسته‌ی‌کان باس له‌وه‌ده‌که‌ن که‌ ژنان زیاتر له‌ پ‌یاوان، روبه‌روی ک‌ش‌یه‌ی ته‌ندروستی ده‌بنه‌وه‌، به‌تایبه‌ت له‌د‌ل‌یان دا، ئه‌میش به‌وه‌ژیه‌ی ژنان زۆتر توشی د‌له‌راوکی ده‌بن و زیاتر کاریگه‌ر ده‌بن به‌و روداو وپ‌ش‌هاتانه‌ی له‌ ژنایان دا روده‌دن.

شاره‌زایان له‌ کۆل‌ێژی پ‌زیش‌کی زانکۆی فیه‌ن‌نا‌ی پایته‌ختی نه‌مسا، له‌ توێژینه‌وه‌یه‌کی نوێدا ئاماژه‌یان به‌وه‌کردوه‌ که‌ ژنان به‌ه‌ۆی چه‌ند ه‌ۆکارێکه‌وه‌، زیاتر له‌ پ‌یاوان روبه‌روی مه‌ترسی د‌له‌خ‌ورپه‌ «سه‌کته‌» ده‌بنه‌وه‌، په‌ک‌یک له‌ ه‌ۆکاره‌کانی ئه‌م حاله‌ته‌ش، زۆر بونی د‌له‌راوکی «قلق» په‌ له‌لای ژنان. ئه‌لیکساندرا کاوتس‌کی، په‌ک‌یک له‌ ئاماده‌کارانی توێژینه‌وه‌که‌، ئاماژه‌ی به‌وه‌کرد ژنان به‌ش‌ئێوه‌یه‌کی

دروست مامه‌له‌ له‌گه‌ل د‌له‌راوکی‌دا ناکه‌ن، ئه‌مه‌ش روبه‌روی ک‌ش‌یه‌ی ته‌ندروستیان ده‌کاته‌وه‌.
ئ‌ه‌و پ‌زیش‌که‌، نمونه‌ی ئه‌وه‌ی ه‌یناوه‌ته‌وه‌ که‌ ژنان کات‌یک سه‌رقاڵی کاری ما‌ل یان چاود‌یر‌کردنی ئه‌نج‌امانی خ‌یزانه‌کانیان ده‌بن، یان چاود‌یری نه‌خ‌وش‌یک ده‌که‌ن، ئه‌وا خ‌ۆیان بیره‌ده‌چ‌یتته‌وه‌و زۆر بیریان لای ئه‌و کاره‌یان ده‌ب‌یت و توشی د‌له‌راوکی ده‌بن، ئه‌مه‌ش فشاریان له‌سه‌ر دروستده‌کات و کاریگه‌ری له‌سه‌ر د‌ل و جه‌سته‌یان به‌گشتی داده‌ن‌یت.
کاوتس‌کی، و توش‌یه‌تی: که‌ج‌گه‌له‌ نه‌خ‌وش‌یه‌کانی قه‌له‌وی و شه‌کره‌، فشاره‌ ده‌رونیه‌کانیش به‌ه‌ۆکار‌یک‌ی سه‌ره‌کی نه‌خ‌وش‌یه‌کانی د‌ل و د‌له‌خ‌ورپه‌ هه‌ژمار ده‌ک‌ر‌ین.

سه‌راوه‌: DW



به‌یه‌ک‌یک له‌م دو ر‌یگایه‌ پ‌یستی رومه‌تت جوانتر بکه‌ره‌وه‌



■ نه‌وژين

ه‌ۆکاره‌کانی ره‌ش بو‌نه‌وه‌و خ‌راپ‌بونی پ‌یستی مرو‌ف بریت‌ین له‌ به‌کاره‌ێن‌انی کر‌یمی زیانه‌خش و د‌له‌راوکی و ئاره‌واو تیش‌کی خ‌وو خ‌وراکی ناته‌ندروست. هه‌ول‌بده‌ هه‌تا بۆت کرا گرنگی به‌ ر‌یگای سروشتی ببه‌ بۆ پاراستن و جوانتر کردنی پ‌یست.

په‌ک‌یک له‌م دو ر‌یگایه‌ی خ‌واره‌وه‌ به‌کاربه‌ێنه‌. ر‌یگای په‌که‌م: دو که‌وچ‌کی چ‌یش‌ت له‌

گوش‌راوی ئاوی پرته‌قا‌ل له‌گه‌ل نیو که‌وچ‌که‌چا له‌ ئاله‌تی زه‌رده‌چ‌ۆ تیکه‌ل بکه‌ و مه‌ساجی رومه‌ت‌تی پ‌ئ‌ بکه‌، به‌لام ئاگاداره‌ نه‌چ‌پ‌ته‌ ناو چاوته‌وه‌. نزیکه‌ی ۲۰ بۆ ۳۰ خوله‌ک بم‌ین‌یتته‌وه‌ ئینجا به‌ ئاوی شیه‌ل‌ت‌ین ب‌یش‌ۆ. ئه‌توانی ئه‌م ر‌یگایه‌ هه‌مو شه‌ویک به‌کار به‌ینی. ر‌یگای دوهم: توێک‌لی پرته‌قا‌ل وش‌ک بکه‌ره‌وه‌ بیه‌اره‌و بیه‌که‌ به‌ پاوده‌ر. دوکه‌وچ‌کی چ‌یش‌ت له‌و هاره‌ویه‌ له‌گه‌ل دو که‌وچ‌کی چ‌یش‌ت له‌ ماستی سروشتی تیکه‌ل بکه‌ و بیه‌خه‌ سه‌ر پ‌یست، به‌لام با بیست خوله‌ک زیاتر نه‌م‌ین‌یتته‌وه‌

تایبەتمەندیەکانی ژنانی ھۆشیار و سەرکەتو

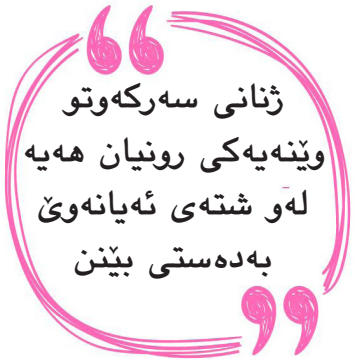


■ نەوژین

تائیتستا وەک ژنێک بیرت لەو سەرکەوتنانه کردووەتەرە کە بەدەستت ھێناوە؟
بەبۆچونی تۆ ژنی سەرکەوتو چی تایبەتمەندیەکی ھەیە کە لەژنانی تر جیاپان دەکاتەرە؟ ئەگەر وەلامەکەت بەنازانمە، ئەوا خراپ نێە ئەم وتارە لەبارەی خەسڵەت و تایبەتمەندی ژنانی سەرکەتو و ھۆشیار بێخۆیتیتەرە.

*** ژنانی سەرکەوتو دەزانن چیان دەوێت**
ژنانی سەرکەوتو وێنەیەکی رویمان

ھەبەلەو شتەکی کەئەیانەوێ بەدەستی بێنن. چی لەبۆاری کاربێت یان لەژیانی تایبەتی خۆیان ئامانجی خۆیان دەزانن، بۆ نمونە بەدیاریکراوی دەزانن چەند پارەیان دەوێت، چی جۆرە بارودۆخێکی کاری گونجاویان دەوێت یان دەیانەوێت بەدەستی بھێنن ھەرەھا بەشوێن پلەی زانستیی و زیاتر برەوپێدانی تواناکانیانەوێ، ئەوەش دەزانن خێزان چی رۆلێکی ھەیە لە ژانیاندا.
*** ژنانی ھۆشیار بەرنامەی رێبەرایەتیان ھەیە**
ئەوان ھەمیشە بەبەرنامە رێژەرە دەچنەپێشەرە لەکاتیگدا کەکارەکیان سەخت دەبێت یاخود دەگاتە بنبەست دەزانن چۆن بپار دەن.



*** ژنانی ھۆشیار سەرئەندەن**
ژنانی ھۆشیار دەزانن زەمێنەو بارودۆخ زو تێدەپەرێت و دەگۆرێت ئەگەر ویستێکی بەھێزبان ھەبێت بۆ دروستکردنی ئەو گۆرانکاریە. لەبەر ئەوە کات و بارودۆخە جیاوازەکان بۆئەوان تا ئەندازەیکە زۆر یەک جۆرەو دەتوانن بەسودی بەرنامەو پلانی خۆیان گۆرانکاری بکەن.
*** ژنانی سەرکەوتولەیکە خالدا نامێننەرە**

ژنانی ھۆشیار لەبری ئەوەی ھەمو شت بە بەخت بسلێنن یان کات لەدەست بدەن، بەردەوام لە پێشپەرەیی و جۆلەدان بۆ پێشەرەو. ژنانی سەرکەوتو کاتی خۆیان بەخەمخواردن وپەشیمانی، یان ئارەزوی ئەوەی خۆزگە شتێک جیاواز لەمە روی بدایە بەسەر نابەن. ئەوان بەخۆیان دەلێن «ئەمە لەوانیە شوێنێک بێت کەمنی لێنم، بەلام ئەو شوێنەنێکە حەزم لێیەتی» ، چۆن دەتوانم لێزەرەو بۆخالیکی تر بپۆم؟
*** ژنانی ھۆشیار لە کاتی سەفەردا شاد و پڕ وزەن**

ژنانی ھۆشیار دەزانن ژیان چیژ بەخشەر. پارە، ئۆتۆمبیل، جلوبەرگ، پیوەندیەکان و تەنانەت تەندروستی تەواوەتیشت ئەگەر خۆشەبەتی لەگەل خۆیاندا نەهێنن دواچار بەھاو نرخێکی ئەوتۆیان نابێت. ئەوان لەھەر باروخیگدا بن ساتەوختی چیژبەخش وشاد لەپیوەندیەکانیان دا دروست دەکەن. کەواتەئەگەر چیژ لەژیان

ئیمە ھەموومان لەکاتی ھەولدان بۆ گەیشتن بەئامانجەکانمان روپەرۆی کێشەر دەبینەرەو دەزانن کەلەمکاتەدا ھەبونی بەرنامەیکە رێبەری دەتوانیت گاریگەری زۆری ئەرێنی ھەبێت.
*** ژنانی سەرکەوتو بەپەرۆشەرەو باجی ھەلەکانیان دەدەن**
ژنانی ھۆشیار رێگاکانی بەرژەرەندی پەیداەکەن تا بەئامانجەکانیان بگەن. ئەوان دەزانن کەناتوانن ھەموکەس لەخۆیان رازی بکەن و لەوانەپە ھەلەکان بۆ گەیشتن بەخەونەکانیان لەدەست بدەن. بەلام ئەوان باوەریان وابە لەبری ئەوەی بەردەوام لەدوڵیدابن باشترە تەرکیزیان ھەبێت و لەھەمو تواناکانی خۆیان سود وەرگرن.

نەبێت و خۆشەکان ئەزمون نەکەیت، ئەم شتانەھیچ کامێکیان بە کەلکت نایەت!
***ژنانی ھۆشیار گوێ لەدەرونی خۆیان دەگرن ولەگەلیدا ھاوڕان و دەسارێن**
ئەوان دەنگی دەرونی خۆیان دەبێستن و بەگۆرەرە ئەو بپارو وەلام دەدەنەرە، لەھەربارودۆخێگدا بن چ دژوار و سەخت یان خۆشی وئاسودەیی بە پەرۆشیی و باوەرپەخۆبونەرە گوێیان لەدەنگی دەرونی خۆیانەر. ئیمە ھەموومان لەھەندیک بارودۆخدا پێچەوانەکی ناخی خۆمان کار دەکەین، بەلام سەرکەوتن لەدەروندایە دەتوانیت دەرئەنجامێکی باشی ھەبێت.

*** ژنانی ھۆشیار ھیچ بیانویەک پەسەند ناکەن**
ژنانی ھۆشیار ھیچ بیانویەک پەسەند ناکەن، بەلام ئامادەیی ئەوەیان تێدایە شێوازی بپیرکردنەرەیان بگۆرن لەکاتی پێویستدا. ئەوان بەردەوام لەخۆیان دەپرسن: «ئایا من ھێشتا لە رێگام؟ ئایا ھێشتا ھەر ئەمەم دەوێت؟» ئەم پرسیارانە لەپاستیدا دەبنەرەو ئەوەی ژنان بە سود وەرگرتن لەئەزمونەکانیان، ژیانسی خۆیان گۆنترۆل بکەن. ژنانی ھۆشیار بەردەوام پێداچونەرەو بەبەرنامەکانیاندا دەکەنەرەو دواڕەرە دایدەرۆژنەرەو.

*** ژنانی سەرکەوتو باوەریان بەخۆیان ھەبەر**
ئەم تایبەتمەندیەرە وادادەنرێت کەگرنگترین تایبەتمەندی بێت. من ھیچ کات نەم بینوەر ژنێکی ھۆشیارو سەرکەوتو بلیت من ئەبێت لەگەل ھاوسەرەکم راپۆزیکەم بزانم ئەو چۆن بێردەکاتەرە؟ ژنی سەرکەوتو خۆی بپاری گۆتایی دەدات. بێگومان بپارادن کاتێک کە تۆ بزانی چیت دەوێت، ئەواھەلێژاردنی ھاوہەشێک بۆ ئەنجامدانی کارەکە زۆر گران نابێت.

وەرگێڕانی: شۆخان ھەمەسالح

دەربارەری

نەوژین

نەوژین، رۆژنامەیکەکی سەرپەرەخۆی تایبەتمەندە بە پرسەکانی ژنان، مانگانە لەلایەن رادیۆی دەنگ لە گەرمیان بڵاودەکرێتەرە.
رادیۆی دەنگ، پڕۆژەرەیکە میدیایی سەرپەرەخۆیەرە ناوچەکی گەرمیان، لە ٢٠١٠ ەرە بە پەخشی رادیۆیکە لۆکالی دەستی پیکردەرەو پاشان ویبساتییکە دانەرەو.

رۆژنامەکی نەوژین پەکیکەرە لە چالاکەکانی پڕۆژەرە رادیۆی دەنگ بە پالپشتی سەندوقی نیشتمانی بۆ دیموکراسی (NED) ئەمریکی.

رۆژنامەکی نەوژین پەکیکەرە لە چالاکەکانی پڕۆژەرەیکە رادیۆی دەنگ کە لەلایەن سەندوقەکەرە پالپشتی دەکرێت.

رۆژنامەنوسانی ئەم رۆژنامەپەرە، ژمارەیکە کچن کەپێشتر خولێکی راھێنانیان لەلایەن رادیۆی دەنگەرەو بۆئەنجامدەرەو زۆرینەیان پێشتر کاری رۆژنامەوانیان نەکردەرە.

بۆ پەپیوەندیکردن بە رۆژنامەکەرەو:

تەلەفۆن:

٠٧٤٨٠٢٠٧٤٠٠

ئیمەیل:

nawzhinnewspaper@gmail.com

فەیسبۆک:

nawzhinnewspaper

دەتوانن لەمالپەرە رادیۆی دەنگ کۆپی ئیلیکترۆنی ژمارەکانی رۆژنامەکە بپینن
www.radiodang.org



پۆرتریتی شاژنە فیکتوریا

(لویسی حەرەتم) دا کرد، پاش ١٥ سالل ھاوسەرگیری لێی جیاپویرەرە دواتر ھاوسەرگیری لەگەل پاشای ئینگلەترا (ھینری دەرەم) دا کرد. سێ لە کورەکانی بون بە پاشا، لەنێویاندا ریحارد کە بە «شیر دل» ناسراو.

١٠. کاترین دی میدیشی:

لەتەمەنی ١٤ ساللندا ھاوسەرگیری لەگەل گەنجیکدا کرد کەپاشان بو بە پاشای فەرەنسا. لەماوەی ساللانی ١٥١٩ بۆ ١٥٨٩ ژیاویرە ھێزترین ژنی ئەوروپی بو لەو دەمەدا. توانیویتی کاریگەری لەسەر زۆریەرە سیاسەتمەدارەکان دابنیت و بپارەکانیشی جێپەنجان لەسەر ئەوروپا بەگشتی بەجێھێشتەرە.

ھێزیشی لە دەسلەلتا. لەماوەی ساللانی ٦٩ بۆ ٣٠ پێش زاین ژیاویرە لەگەل خوشکێکی دا فەرمانەرەوایەتی میسرین کردەرە ئەگەرچی ھەمیشە ناوکۆک بون.
٨. ماری گۆری:

پەکەمین ژنە کە دەبێتەرە خاوەنی خەلاتی نۆبلا لە فیزیادا، پاشان ھەمان خەلاتی بەدەستھێناپەرەو، بەلام ئەمجارەیان لە بۆاری کیمیا.

ماری توانی لەمیانەکی توێژینەرەوکانی دا، مادەکی «بۆلۆنیۆم» بدۆزیتەرەو.

٩. ئیلیانور ئاکییتان:

دەرەمەندترین و بەھێزترین ژنی ئەوروپی بو لە سەدەکی ١٢ زاینی. ھاوسەرگیری لەگەل پاشای فەرەنسا

جیھانی مافەکانی مۆف».

٣. ئۆپرا وینفری:

راگەیانکاری ناسراوی ئەمریکی ئۆپرا، خاوەنی تۆپکی میدیایی تایبەت بەخۆپەرەکی. لە خێزان و ژینگەیکە زۆر ھەژار و نەبو دا ھاوئەرە بون، بەلام توانی بە ھەرلەرە بەردەوامەکانی بپیتەرەو لەمەندترین ژنی ئەمریکی بەرەرگەز ئەفریقی.

ئۆپرا پەپەکیکەرە کاریگەرترین ژنانی جیھان ھەرژمار دەکرێت.

٤. شاژنە ئەلیزابێسی پەکەم:

بە شارژنی پاکیزەرە ناودەبرێت، چونکە لەژیانی دا ھاوسەرگیری نەکردەرەو مئالی نەبوو. لەماوەی ساللانی ١٥٥٨ بۆ ١٦٠٣ فەرمانەرەوای بریتانیا بوو. ژنێکی بەھیز و توند بوو لە بپارەکانی دا.

٥. مارگریت تاتچەر:

بە «ژنە ئاسنپنەرە» ناسراو. بۆ ماوەی ١١ سالل، سەرۆک وەزیرانی بریتانیا بوو لەسالی ٢٠١٣ دا کۆچی دوایی کرد. رۆلی ھەبو لە گۆرپینی سیاسەتەکانی ولاتەرەکی بەشێویرەکی بەرچاو لە بوارەکانی ئابوری و کۆمەلایەتی.

٦. دایکە تیریزا:

لەماوەی ساللانی ١٩١٠ بۆ ١٩٩٧ دا ژیاویرە، بە ئەنجامدانی کاری خێرخوازی و خۆبەخشیی ناسراو بوو. لەبەررامبەر کارەکانی بۆ خزمەتی مئالانی ھەژار و کەسانی دەرەدەر، خەلاتی نۆبلی بۆ ئاشتی پێبەخشا.

٧. کلپپاترا:

ئەم شارژنەرە، بەتەنھا بە جوانیەرەکی بەناویانگ نەبوو، بەلکو بە کاریگەری و

■ نەوژین

١٠ ژن لەمێژویدا، بەشداریان کردویرە لە گۆرپینی جیھان. ھەندیکیان لەبۆاری سیاسی دا زۆر بەھیز و کاریگەر بون، ھەندیکێی تریان، فەرمانەرەوای ھەندیک لە گرنگترین ولات و ئیمپراتۆرییەتەکان بون.

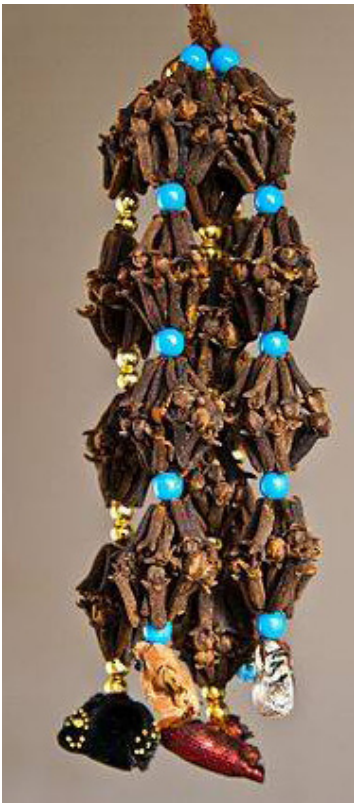
لەم لیستەدا، ناوی ئەو ١٠ ژنە دەخەینەرەو، کەھەندیکیان لەسەردەمی تازەرەو ھەندیکێی تریشیان لە رابردوی دور دا ژیاون.
١. شاژنە فیکتوریا:
بۆماوەی ٦٣ سالل فەرمانەرەوایەتی بریتانیای کرد و لەسالی ١٩٠١ دا کۆچی دوایی کرد. ئەو سەردەمی کە ئەو فەرمانەرەوایەتی تێداکرد، بە «سەردەمی فیکتۆری» ناوژەرە کراویرە. لە سەرپەرەندی فەرمانەرەوایەتییدا، بریتانیا لەزۆر بواردا گەشەسەندنی بەخۆپەرە بپنی.

٢. ئیلیانور رۆزفیلت:

ھاوسەری سەرۆکی ئەمریکا: (فرانکلین رۆزفیلت) بو. بوەرە ناسراو کەتوانایەکی لەرادەبەدەری لە پێشکەشکردنی گوتار و بەھیزی لە کاری سیاسی دا ھەبوو. لەچەندین بۆنەشدا دژایەتی خۆی بۆ سیاسەتەکانی ھاوسەرەرەکی ئاشکرا کردەرەو.

پاش کۆچی دوایی رۆزفیلتی ھاوسەری، ئیلینۆرلەرەواری مافەکانی مۆف لەرێگەکی نەتەرەپەکگرتەرەکان کاری کردەرەو، پەکیک بو لەوانەکی رۆلی سەرەرکیان ھەبو لەھێنانەرە ئارای «چارنامەکی

کچیک بونی میڅهک بهرده داته گهرمیان

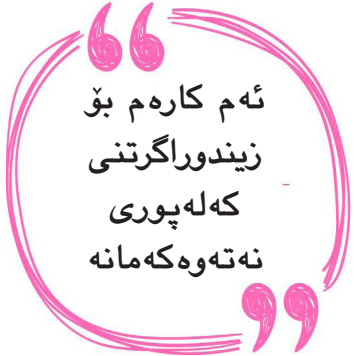


نه وړښ

له پېشانگانگاپه وکې تاييبت دا کچيکي گهرمياني، يادي په کيک له دېرښتيرين بون و بهرامه به کارماتوه کاني ثافره تي کورد و په کيک له سهره تاييترين که ره سته کاني ثارايشت له کوردستان ده کاته وه، که نه وپيش (ميڅهک) ه.

له قه زای کفری و له موزه خانه ی کلتوری شار، (خانو نه میره) وهکو کچيکي ده ستره ننگين، په کمين پيشانگای تاييبتی به ميڅهک کرده وه. پيشانگاکه که ناوی «ميڅهک و بونی ياران» بو، له لايه ن هاو لاتیانه وه پيشوازيه کی زوری ليکراو خه لکيکی به رچاو ناماده ی بينینی بون. ميڅهک که له بنه په توه روه کيکه، به وه جيا ده کرښه توه که خاوه نسی بونیکی تاييبتی خوشه، هه ربويه

پاش وشکر کرده و ی و گونجاندنی به چنند قوناغيک، وهکو بون و بهرامه به کارده هينريت له لايه ن ژنانه وه. له کورده وارييدا، ميڅهک وهکو سهره تاييترين که ره سته کاني ثارايشت و بونخوشي له لايه ن ژنانه وه به کارهينراوه، به شيويه که ژنان ميڅه که بنديان وهکو ملوانکه دورست ده کورد و له مليان ده کورد، ياخود له گيرفانه کاني خويان دناو بونه که ی پرش ده بويه وه. له کاتيکدا که که ره سته کاني ثارايشت بازاريان ته نييه وه، برهوی ميڅهک و سمل و هاوشيوه کانيان که متر بونه توه، به لام وهک سوزيک بون رابردو و بون هم بونه ره سته، خانو نه میره له کفری هه ستاوه به کرده وه ی هم پيشانگا تاييبت به به ميڅهک. له باره ی مه به ست و نامانج له کرده وه ی هم پيشانگانگايه، (خانو نه میره) وتی: «وهکو که زون خوم که زم له ميڅهک و ميڅهک دروستکرد



بوه، هم که زه شم له خوشکه کانم وه بون به چيماوه». وتيشی: «ماوه ی سئ ساله بهرده وامم له دروستکردنی ميڅه که بندو خوشحاليشم که په که م پيشانگای له وشيوه يه م له شاره که م و له موزه خانه ی که له پوری شار کرده وه، بون زيندوراگرتنی که له پوری نه ته وه که مان».

بويه که مجار له گهرميان کچيک ده لاکي بون پياوان ده کات

نه وړښ

بويه که مجار له گهرميان کچيک ده لاکي «سرتاشي» بون پياوان ده کات و په که م کاريشی به خويه خشانه به شداريکردنه له هلمه تيکی سرتاشين له که مپيکی ثاواره کاني گهرميان.

سارال فه تحوللا، نه و کچي که خاوه نی سه نته ری ثارايشتی ژنانه، ده بيته په که م ژن له ده قهره که که پيشه ی سرتاشيني پياوان نه نجام بدات. سارال، هه قته ی رابردو له گه ل نه دنامانی تيمیکی خويه خش له که مپی ثاوه کاره نی (نه لوه نډا) به شداريان له هلمه تيکی سه ر تا شيني بيته رامبه ر کرد بون نيشته جيپواني که مپه که. به وتی (عومه ر عه بدوللا)، سه روکی ريکخراوی (په يامي ئيمه بون په ره پيدانی که نجان)، که ريکخراوه که يان به ها و کا ری (سهنه ری نه ی بون جوانکاری پياوان له که لار) هه لمه تی سرتاشينه که ی له و که مپه دا ريکخستوه، نه مه ده يمين هلمه ته که نه نجامی دده ن، به لام جياوازی هم هلمه ته به شدارييکردنی (سارال) بو له گه ليان وهکو په که مین ثافره ت



له کفریه وه بون پالنه وانی ماراسونی نيوده و له تی هه ولير

نه وړښ، بيړيفان محمده د

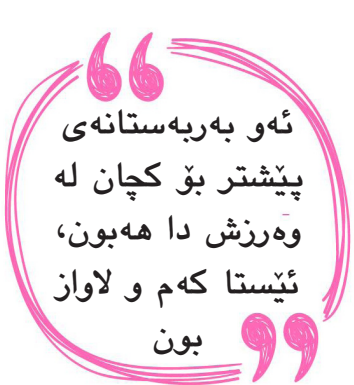
نه که می ده رفعت و نه زوری ناسته ننگه کان، وایان نه کرد (ريزان) له و خونه ی که له بوری و ورزش دا هیه تی، سارد بکه نه وه، به پېچپوهانه وه هم که که توانيويه تی له ماوه ی چنند سالنکداو له ريگي راهيتانی بهرده وامه وه په ره به ناستی خوی بدات تا بگات به وه ی بييت به نه ستيره يه کی ياريه کانی گزپه پان و مهيدانی کوردستان و عيراق و به شداری پالنه وانييتيه نيوده و له تيه کانیش بگات.

ريزان سه عيد ره شيد، له دايکوبی سالی ۱۹۹۶ ی قه زای کفریه، له سالی ۲۰۱۱ه وه دهستی به راهيتان له یاری گزپه پان و مهيدان کرده و ئيستاش به شيويه کی نه کادیمی بهرده وامه. هم که که له ماوه ی ته مهنی که می و ورزشی خويدا، به شداری له زوريی پالوتنه کانی عيراق و کوردستان کردوه و چندين پله و خه لاتی له و روه وه به ده ست هيتاوه، که باشتيرين کوتای ده سته که وتی هم که که ياريزانه، برده نه وه ی پله ی په که م بو له سر ناستی عيراق بون یاری گزپه پان و مهيدان له سالی ۲۰۱۶ دا.

بهرده وام و ورزش به تاييبت له گهرميان، وهکو بوزيکی تاييبت به ره گزی نير ناسراوه. به به راورد به کوران، ژماره ی کجانی و ورزشکار که من، به لام نه مه وای نه کرده که که چانیک پينه گه ن بتوان جنيهنجه و ده ستیان له م کايه يه دا



به خشيطن. ريزان، وهکو کچيک که له گهرميانه وه روی له م بواره کرده، نه وه ی به (نه وړښ) وت: «نه و به ره سته نه ی پيشتر بون به شداریی کچان له و ورزش



سه ره تايی هه بوه و له سر به ديهيتانی نه و که زه روشتوه، هه تا توانيويه تی بگات به ناستيکی باش و بالا. زوريک له کچان که رو له بوری و ورزش ناکه ن، هوکاری کومه لايه تی يان خيزانی، به ريگر ده زانن. له مباره يه وه رای رييزان جياواز و پنيچه وانيه، چونکه نه و باس له وه ده کات که تانيستا هيچ ريگريه کی بونه هاتوه ته پيش و چونکه خوی سور بوه له سر په رده دان به تواناو خولياکه ی، بويه له روی خيزانيشه وه پشتگيريی کراوه. رييزان، وتی: «من هيچ به ره سته تيکی کومه لايه تيم نه هاتوه ته پيش، به لکو خيزانه که ميش زور هاوکارم بون، به ره ست و ريگريه کومه لايه تيه کانیش ئيستا که مترن له جاران».

هه روک رييزانیی کچانیش ده کات بون چونه نيو دنيای و ورزشه وه و ده ليت: «و ورزش دنيايه کی زور تاييبت هه يوادرم دودل نه بن و هيچ شتيک



به ره به ست نه زانن و داوی هاوکاری له که سانی خاوه ن نه زمون بکه ن و له گه ل که سانی پسپور و و ورزشی ده ست پئ بکه ن». له باره ی کومه کردنی له لايه ن که سانی پسپوره وه، رييزان به سوپاسه وه باسيله وه کرد که له سر دهستی راهينه ره که ی (د سيروان حامد)، ناستی و ورزشی به ره وپيشه وه چوه توانيويه تی سه ره که وتو بيت. رييزان به ۲۱ سال ته مهنه وه، به شداری له زوريی پالوتنه کانی عيراق بون ياريه کانی گزپه پان و مهيدان کرده، که له سالی ۲۰۱۶ بوه ته پالنه وانی په کيک له ياريه کان، له سالی ۲۰۱۵ دا به شداری ماراسونی نيوده و له تی هه وليری کرده و پله ی په که می به ده سته پناوه. له ناستی نيوده و له تيش، له سالی ۲۰۱۵ به شداری ماراسونی نيوده و له تی لوبانی کرده که ۳۶ هزار که س تاييدا به شدار بون و له پله کانی پيشه وه بيت.